

Doktorandská vědecká konference HF JAMU 3. 4. 2025**Čtvrtek 3. 4. uč. č. 205****10:00:****Zahájení konference:**

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., M.B.A., děkanka HF JAMU

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D., prorektor pro tvůrčí činnost JAMU

doc. PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D., proděkan pro vědu výzkum a strategie HF JAMU

10:15-12:00**předsedající: doc. Mgr. MgA. Monika Holá, Ph.D.****Adam Závodský**

Einojuhani Rautavaara a jeho tvorba pro sólový klavír (HF JAMU)

Jakub Pustina

Analýza profesně-umělecké životní dráhy světové operní pěvkyně Gabriely Beňačkové (HF JAMU)

Judita Škodová

Interpretační specifika komorních děl Johannese Brahmse (HF JAMU)

13:30-15:30**předsedající: doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.****Michaela Augustinová**

Tonus peregrinus v proměnách času (HAMU)

Martina Menzi – Janková

Lidová poezie v písních / Univerzální prajazyk lidstva (HF JAMU)

Lenka Fišerová

Medzi klasicistickým orchestrom a Harmoniemusik. K otázke inštrumentácie Zimmermannovej melodrámy Andromeda a Perzeus (HTF VŠMU)

Tomáš Netopil

Vhľad do problematiky barokní a klasicistní interpretace v kontextu symfonického orchestru současnosti (HF JAMU)

16:00-18:00**předsedající: doc. Ing. MgA. Lucie Peší Šilerová, Ph.D.****Magdaléna Těšíková Hrudová**

České a moravské lidové tance v klavírní literatuře 20. století (HF JAMU)

Sarah Jedličková

Interpretační pojetí a jeho věrnost z pohledu profese hudební režie (HAMU)

Jiří Kudrna

František Zdeněk Skuherský a jeho innsbrucké období pohledem dobové publicistiky (PdF UHK)

David Šimeček

Osud a Kamilla (HF JAMU)

Závěr konference