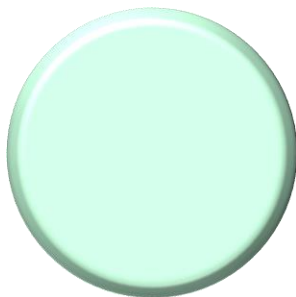


# UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU



## BÁSNÍCI KLAVÍRU IX

ZIMNÍ SEMESTR akademického roku 2024/2025

**ZAHÁJENÍ: 18. října 2024**

**ČAS PŘEDNÁŠEK: 13.00–14.30 hod. (skupina č. 1)**

**15.00–16.30 hod. (skupina č. 2)**

**FORMA VÝUKY: prezenční**

**MÍSTO VÝUKY: HF JAMU (místnost č. 114, 1. patro)**

**Komenského nám. 6, Brno**

**CENA: 540,- Kč**

**Elektronická přihláška dostupná v Obchodním centru JAMU**

**od 8. 10. (od 10.00 hod.) do 14. 10. (do 10 hod.)**

**Skupina č. 1 (kapacita: 30 osob)**

**<https://is.jamu.cz/obchod/baleni/12001>**

**Skupina č. 2 (kapacita: 30 osob)**

**<https://is.jamu.cz/obchod/baleni/12002>**

# BÁSNÍCI KLAVÍRU IX

- 18. října 2024** **JAK KLAVÍRISTA CVIČÍ**  
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.
- 25. října 2024** **VELKÁ PŘÁTELSTVÍ V DĚJINÁCH HUDBY**  
doc. MgA. Alice Rajnohová, Ph.D.
- 8. listopadu 2024** **PŮVABY FRANCOUZSKÉ HUDBY I.**  
doc. MgA. Alice Rajnohová, Ph.D.
- 15. listopadu 2024** **VŠICHNI DOSPĚLÍ BYLI KDYSI DĚTMI II.**  
MgA. Adam Závodský
- 29. listopadu 2024** **ZEMSKÝ RÁJ TO NA POHLED: PROCHÁZKA  
STALETÍMI ČESKÉ HUDBY**  
MgA. Mgr. Dalimil Ševčík
- 6. prosince 2024** **1. ŘÍJNA – DRAMATICKÝ FRAGMENT**  
MgA. Adam Závodský
- 13. prosince 2024** **ZASE BEDŘICH! – CO ZVÁTI HUDBOU  
NÁRODNÍ?**  
MgA. Mgr. Dalimil Ševčík
- 10. ledna 2025** **EINOJUHANI RAUTAVAARA II.:  
KONSTRUKTIVISMUS S ROMANTICKÝM  
SRDCEM**  
MgA. Adam Závodský
- 17. ledna 2025** **KLAVÍRNÍ SONÁTA NAPŘÍČ STALETÍMI**  
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.

## **PÁ 18. ŘÍJNA 2024**

---

### **JAN JIRASKÝ: JAK KLAVÍRISTA CVIČÍ**

Klavírní interpretace působí na koncertě jako činnost přirozená a samozřejmá, pokud se klavírista dobře připravil. Přednáška poodhalí, jaké zásady klavíristé při studiu díla dodržují, jakým způsobem pracují v mentální i fyzické rovině na skladbách známých či neznámých, od prvního čtení až po stádium těsně před vystoupením.

## **PÁ 25. ŘÍJNA 2024**

---

### **ALICE RAJNOHOVÁ: VELKÁ PŘÁTELSTVÍ V DĚJINÁCH HUDBY**

Mezi slavnými skladateli a klavíristy se nejednou vyvinulo opravdové a hluboké přátelství. Netýká se to jen A. Dvořáka a J. Brahmse nebo L. van Beethovena a C. Czerneho, ale celé řady dalších. Pojdme společně objevit tyto vzrušující a inspirativní lidské příběhy.

## **PÁ 8. LISTOPADU 2024**

---

### **ALICE RAJNOHOVÁ: PŮVABY FRANCOUZSKÉ HUDBY I.**

Přednáška představí francouzské skladatele období romantismu a jejich klavírní repertoár, který je v naší zemi velmi málo hraný. Přesto obsahuje řadu skvostných skladeb, které si zaslouží naši pozornost.

## **PÁ 15. LISTOPADU 2024**

---

### **ADAM ZÁVODSKÝ: VŠICHNI DOSPĚLÍ BYLI KDYSI DĚTMI II.**

V první části přednášky jsme se seznámili s dětskou klavírní literaturou druhé poloviny 20. století. Jak ale taková hudba vypadá ve tvorbě současných českých autorů? Představeny budou instruktivní klavírní skladbičky Hanuše Bartoně, Eduarda Douši, Petera Grahama či Adama Závodského.

## **PÁ 29. LISTOPADU 2024**

---

### **DALIMIL ŠEVČÍK: ZEMSKÝ RÁJ TO NA POHLED: PROCHÁZKA STALETÍMI ČESKÉ HUDBY**

V souvislosti s Rokem české hudby si připomeneme starší hudební dějiny českých zemí. Pomyslná pouť staletími hudebního vývoje začne u nejstarších hudebních památek. Po kratších zastaveních gotických, renesančních a barokních doputujeme až do Prahy před-smetanovské, abychom se setkali s V. J. K. Tomáškem či F. Škroupem.

## **PÁ 6. PROSINCE 2024**

---

### **ADAM ZÁVODSKÝ: 1. ŘÍJNA 1905 – DRAMATICKÝ FRAGMENT**

Jedno z nejvýznamnějších děl české klavírní literatury – dvouvětá klavírní sonáta „Z ulice“ Leoše Janáčka – je skladbou plnou energie a dramatismu. Neméně dramatické byly také události, které vznik sonáty inspirovaly. O nich, o unikátním způsobu vzniku, zničení a znovuobjevení skladby i o hudbě samotné bude přednáška pojednávat.

## **PÁ 13. PROSINCE 2024**

---

### **DALIMIL ŠEVČÍK: ZASE BEDŘICH! – CO ZVÁTI HUDBOU NÁRODNÍ?**

Dvojvýročí Smetanova se nám stane vhodným pozadím pro rozvahy nad charakterem české (národní) hudby, potažmo nad otázkou po povaze samotného konceptu národní hudby. Nebudou ovšem chybět ani ukázky ze Smetanova díla nebo bližší výklad vybraných kompozic.

## **PÁ 10. LEDNA 2025**

---

### **ADAM ZÁVODSKÝ: EINOJUHANEN RAUTAVAARA II.: KONSTRUKTIVISMUS S ROMANTICKÝM SRDCEM**

Pokračování loňské přednášky o díle tohoto významného finského skladatele. Zdánlivý rozpor mezi rozumem a citem a jejich specifická a osobitá syntéza budou prezentovány na vybraných autorových skladbách z různých období jeho tvorby – od padesátých let minulého století po počátek nového milénia.

**PÁ 17. LEDNA 2025**

---

## **JAN JIRASKÝ: KLAVÍRNÍ SONÁTA NAPŘÍČ STALETÍMI**

První vysloveně klavírní sonáty vyšly tiskem před bezmála třemi sty lety. Od té doby vznikly desetitisíce dalších, z nichž několik desítek spolutvoří zlatý fond klavírního repertoáru. Přednáška s ukázkami přiblíží vývoj klavírní sonáty.