

J
A
M
U

J
A
M
U

Hudební fakulta

JANÁČKOVA AKADEMIE MUSICKÝCH UMĚNÍ

Průvodce
pro studenty
HF JAMU

2024/2025

Rozsah naší akademie je široký, hlavně (z) výšky

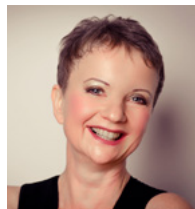
- 1 **Studio Marta**, Bayerova 5
- 2 **HF JAMU**, Komenského nám. 6
- 3 **DF JAMU**, Mozartova 1
- 4 **Rektorát**, Beethovenova 2
- 5 **Astorka**, Novobranská 3
- 6 **DnO**, Orlí 17-19



Obsah

Úvodník děkanky	2
Sledujte nás	3
Harmonogram akademického roku	4
Informace pro 1. ročníky	6
Studijní a zkušební řád, organizace studia	9
Informační systém JAMU a důležité odkazy	12
Zahraníční oddělení	15
Pokyny pro studenty HF JAMU	16
Koncertní směrnice	17
Orchestrální povinnost	19
System zajišťování kvality	22
Akademické senáty JAMU	25
Projektové oddělení	27
Vědecká a umělecká činnost HF JAMU	31
Audiovizuální studio HF JAMU	32
Služby studentům HF JAMU	33
Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka	34
O Brně	36
Kontakty	37

Úvodník děkanky



Vážené studentky, vážení studenti,

byli jste přijati ke studiu na Hudební fakultě na základě Vašeho talentu a dovedností. Není to samozřejmostí, museli jste projít zkouškou ohněm a museli jste během přijímacích zkoušek ukázat, co víte a umíte.

Teď vás čeká další etapa, která vás vyzývá k tomu, abyste rozvinuli svou osobnost po intelektuální, spirituální a emocionální stránce, abyste si víc a víc uvědomili Vaši identitu a abyste mohli prohloubit onu zásadní skutečnost, že svět je lepším místem, protože jste v něm.

Během studia máte možnost se seznámit s osobnostmi pedagogů vašeho oboru, ale také příbuzných a úplně jiných oborů. Můžete získat teoretický vhled a praktické zkušenosti. Můžete pracovat kontaktně v individuální nebo skupinové výuce, ale také samostudiem a vlastním experimentováním. Hudební fakulta nabízí mnoho možností veřejného vystupování a kolektivních či individuálních projektů. Můžete využít bohaté nabídky nástrojového a technologického vybavení, cvičné a výukové prostory. Můžete navázat kontakty s kolegyněmi a kolegy Hudební fakulty a přes Divadelní fakultu máte možnost nahlédnout do světa scénického umění. Festivity, soutěže, Komorní opera, orchestr, sbor, soubory a další formáty otevírají dveře k tomu, abyste nasbírali zkušenosti a kultivovali svůj talent.

Cesta ale nejde pouze směrem z fakulty k vám, cesta funguje i druhým směrem: každá a každý z vás tvoří vše, co se na této fakultě děje ve spolupráci s námi, kteří jsme v roli pedagogické, administrativní, hospodářské nebo technické. Vaše myšlenky, slova a činy jsou součástí reality Hudební fakulty. My všichni dáváme každý den tomuto mikrokosmu svůj tón a svoji barvu.

Přeji nám všem, aby naše frekvence vytvořily něco růstového a smysluplného a přeji vám, aby studijní léta byla pro Vás šance růstu a příležitostí k tomu, abyste našli své místo v tomto světě a vyjádřili svůj smysl tak, jací doopravdy jste.

S úctou,

Barbara Maria Willi
děkanka Hudební fakulty JAMU

Sledujte nás!

Hudební fakulta JAMU



Komorní opera HF JAMU



Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka



Mezinárodní interpretační kurzy



Harmonogram akademického roku

Akademický rok 2023/2024 – podzimní termíny

- 1. 7.–10. 7. Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy
- 1. 8. Zahájení registrace předmětů pro ak. rok 2024/25 (všechny ročníky bakalářského, pětiletého magisterského a navazujícího magisterského stupně studia)
- 14. 9. Zahájení výuky v Metodickém centru
- 16. 9.–22. 9. Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka (flétna, klarinet)
- 16. 9. Začátek výuky SP Audio inženýrství v ZS (společný studijní program HF JAMU a FEKT VUT)
- 30. 9. Děkanské zkoušky – náhradní termín
- 30. 9. Konec akademického roku 2023/2024

Akademický rok 2024/2025

Zimní semestr

- 1. 10. Začátek akademického roku 2024/2025
- 1. 10. Začátek změn v zápisu předmětů
- 14. 10. Zahájení výuky na HF JAMU
- 17. 10. Imatrikulace a vstupní kurz 1. ročníku – Aula – 11.00 h
- 18. 10. Konec změn v zápisu předmětů
- 31. 10. **Ukončení zadání abs. výkonů a bakalářských a diplomových prací do IS (absolventi 2024/2025)**
- 1. 11.–15. 12. Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus
- 20. 12. Poslední den výuky v roce 2024
- 23. 12.–3. 1. Vánoční prázdniny
- 6. 1. Zahájení výuky v roce 2025
- 10. 1. Poslední den výuky v zimním semestru (ZS)
- 13. 1.–14. 2. Zkouškové období ZS
- 13. 1.–24. 1. Komisionální zkoušky z hlavních oborů
- 13. 1.–2. 3. Aktualizace osobních studijních plánů studentů pro LS

- 27. 1.–3. 2.** Přijímací zkoušky – bakalářský a pětiletý magisterský stupeň studia
- 14. 2.** Zasedání přijímací komise pro přijímací řízení do bakalářského a pětiletého magisterského stupně studia

Letní semestr

- 10. 2.** Začátek výuky SP Audio inženýrství v LS (společný studijní program HF JAMU a FEKT VUT)
- 17. 2.** Zahájení výuky v letním semestru (LS)
- 1. 4.–30. 4.** Aktualizace studijních plánů garanty SP pro ak. rok 2025/26
- 3. 4.** Doktorandská vědecká konference HF JAMU
- 30. 4.** Uzávěrka termínů absolventských koncertů pro příští akademický rok (koncertní oddělení)
- 9. 5.** **Odevzdání bakalářských a diplomových prací do IS pro všechny stupně studia**
- 16. 5.** **Poslední termín pro splnění absolventských výkonů**
- 16. 5.** **Uzavření indexu v IS pro absolventy všech stupňů studia**
- 23. 5.** Poslední den výuky v LS
- 26. 5.–30. 6.** Zkuškové období LS
- 26. 5.–30. 5.** Komisionální zkoušky z hlavních oborů
- 25. 5.** **Odevzdání posudků vedoucích absolventských výkonů do IS**
- 25. 5.** **Odevzdání posudků vedoucích bakalářských a diplomových prací do IS**
- 25. 5.** **Odevzdání oponentských posudků do IS**
- 31. 5.** Uzávěrka termínů ročníkových koncertů pro příští akademický rok (koncertní oddělení)
- 2. 6.–3. 6.** Děkanské zkoušky – 1. ročník bakalářského a pětiletého magisterského stupně studia
- 4. 6.–18. 6.** Státní závěrečné zkoušky (všechny stupně studia)
- 19. 6.–24. 6.** Přijímací zkoušky – navazující magisterský stupeň studia
Přijímací zkoušky – navazující magisterský stupeň studia Joint Program – Historical performance (European Master of Early Music) s Koninklijk Conservatorium Den Haag)
- 26. 6.** Zasedání přijímací komise pro přijímací řízení do navazujícího magisterského stupně studia a do Joint programu
- 30. 6.** Promoce

Informace pro 1. ročníky

- **Zahájení výuky** a schůzky na domluvu rozvrhů na jednotlivých katedrách jsou z důvodu rekonstrukce ubytovacího centra Astorka 14. 10. 2024 (aktuální informace Vám sdělí vedoucí každé katedry).
- **Slavnostní imatrikulace** se koná se 17. 10. 2024 v 11 hodin v aule (povinný nácvik a seřazení už v 10 hodin, imatrikulace trvá cca 1 hodinu). Následuje **POVINNÝ** vstupní kurz, focení do IS a ztotožnění distančně zapsaných studentů.
- **ISIC karty** – zapsaní studenti budou hromadně fotografováni na vstupním kurzu a objednájí si ISIC kartu v Informačním systému. Další možnost je nechat se vyfotografovat dříve po domluvě v Informačním centru JAMU na IVU Astorka, informace naleznete [ZDE](#).
- Důležité termíny pro studium v akademickém roce 2024/25 najdete v **Harmonogramu akademického roku na webu HF**.
- V rámci IS máte zřízenou **e-mailovou adresu**, kterou jste povinni pravidelně kontrolovat a používat ke komunikaci s pracovníky a pedagogy HF. E-mailové zprávy si můžete jednoduše přeměrovat.
- Své **osobní údaje v IS** si průběžně aktualizujte (telefony, adresy ...) v odkazu Lidé (osobní stránka).
- Všichni cizinci jsou povinni vypsát si v IS kontaktní adresu, pokud pobývají na území ČR. Zároveň je nutné vyřídit platbu za komunální odpad – podrobné info najdete [ZDE](#).
- **Webové stránky JAMU**, resp. [Hudební fakulty](#) i [Vývěska v IS](#) je pro vás zdrojem informací.
- Sledujte průběžně také aktuální příspěvky na **nástěnce** studijního oddělení, zahraničního i koncertního oddělení v 1. patře a dodržujte úřední hodiny všech pracovníků děkanátu HF.
- **Vzkazy a korespondenci** si pravidelně vyzvedávejte ve schránkách studentů v přízemí u suterénu, nezatěžujte předáváním obálek a vzkazů vrátnici!
- Nastud. oddělení jste povinni (e-mailem, příp. telefonem) ohlásit svoji **nepřítomnost** z důvodu nemoci, koncertní činnosti apod. a ve zkuškovém období či zkoušek orchestru je nutné odevzdat i potvrzení lékaře. Omluva bude zaznamenána do IS pro pedagogy. U individuální výuky se omlouvejte také přímo u svého pedagoga.
- Kopii **maturitního vysvědčení** odevzdejte nebo naskenované zašlete na studijní oddělení co nejdříve, pokud jste to již neudělali.

- **Cizinci** (kromě Slováků) si vyřídí **nostrifikaci středoškolského vzdělání** nejpozději do konce září 2024, info najdete [ZDE](#).
- Záležitosti týkající se IT řešte s p. L.Ostrým (technik ve výpočetní technice na HF), kterého najdete na děkanátu fakulty č. dv. 102B, telef. č. 542591640, ostry@jamu.cz.
- Všichni studenti mají povinnost v Informačním systému vypsat své číslo bankovního účtu, cizinci vč. slovenských studentů – je nutné zařídit si bankovní účet v české bance.
- V IS JAMU najdete od září/října informace o podmínkách získání **ubytovacího stipendia** a elektronickou žádost. Nárokové **sociální stipendium** – informace podává Ing. Oulehlová (oddělení pro studium a kvalitu – rektorát JAMU).

Registrace předmětů a zápis

- Elektronická registrace předmětů pro oba semestry se otevře dne **1. 8. 2024**. Pro absolvování každého ročníku musíte mít zapsáno celkem 60 kreditů za oba semestry. Za celé bakalářské studium tedy 180 kreditů nebo za magisterské studium 300 kreditů.
- Postupujte dle nápovědy – [Interaktivní osnova průchodu studiem](#).
- Zapsané předměty, kterým k finálnímu zápisu nebude bránit žádná překážka, budou automaticky katedrami přijaty. O zápis ostatních předmětů je třeba požádat příslušného pedagoga na základě aktuálních kapacitních možností. Je tedy nutné si v tomto následném termínu svůj studijní plán zkontrolovat a provést ještě případné **změny v zápisu** – ale pouze hromadných předmětů skupiny B a C. Tyto změny jsou povoleny nejpozději do **18. 10. 2024**.
- Budete-li mít technické problémy s registrací, obraťte se na p. Valu (technik na JAMU – vala@jamu.cz).
- ROZVRHY jazykových skupin, interpretačních seminářů kateder a hromadných teoretických předmětů jsou informativně vyvěšeny v 1. patře na rozvrhové tabuli, případně na nástěnkách kateder. V IS – odkaz Rozvrhy – budou zveřejněny po finalizaci dle zápisů (v případě nejasností se obraťte vždy na vedoucí katedry). Individuální rozvrhy si doplníte až po setkání se svým pedagogem.
- Označení skupiny jazyků naleznete v 1. patře vedle rozvrhové tabule u studijního oddělení nebo v přízemí na nástěnce u Katedry jazyků. Případně zašlete dotaz na pedagoga KCJ (viz kontakty v IS). Pokud budete přibírat nebo naopak ubírat C jazyk (volitelný), musíte o tom informovat příslušného pedagoga, aby mohl upravit příslušnou skupinu.
- Jste povinni uzavřít zimní semestr v řádném vypsáném termínu v Harmonogramu akademického roku, tj. do 14. 2. 2025 a letní semestr do 30. 6. 2025, nejpozději však do konce akademického roku, tzn. do 30. 9. 2025 (jen po domluvě s pedagogy!).

- Upozornění pro registraci předmětu základu oboru **Interpretace nové hudby** (dechové, smyčcové a bicí nástroje) – předmět se vyučuje až od letního semestru, musíte si jej ale zaregistrovat už na začátku studia a počítat s rozvrhem – může se křížit čas výuky s jinými předměty!
- CIZINCI (netýká se studentů ze Slovenska) – doporučuje se, aby si zapsali do svého studijního plánu předmět **Vybrané aspekty jazykového projevu** (český jazyk pro cizince).
- Možnost pro všechny studenty – Katedra cizích jazyků doporučuje zapsat si jako volitelný předmět **Čeština pro odbornou praxi** (viz sylabus předmětu)
- Doporučení pro studenty specializace Kompozice – zápis předmětu Úvod do hry na bicí nástroje.
- Žádost o přidělení k pedagogovi je možné zaslat e-mailem na studijní oddělení, odkud bude předáno na příslušnou katedru k rozhodnutí dle kapacitních možností katedry.
- Studenti JAMU jsou povinni seznámit se a řídit se Studijním a zkušebním řádem JAMU, který obsahuje pravidla pro studium.



Studijní a zkušební řád, organizace studia



Gratuluje!

Dnem zápisu do studia jste se stali studentkami a studenty Hudební fakulty JAMU! Aby pro vás orientace v novém prostředí byla jednodušší, máme pro vás Průvodce po HF JAMU.

Studium se dělí do jednotlivých semestrů, které na naší fakultě stanovuje děkan. Při nástupu do studia vás také požádáme o podepsání elektronické licenční smlouvy, abychom měli právně ošetřené náležitosti směrem k vašim školním dílům.

Jedním z nejdůležitějších dokumentů je pro vás **Studijní a zkušební řád**, který upravuje pravidla studia ve všech studijních programech a zároveň popisuje práva a povinnosti každého studenta a pedagoga.

Co všechno studijní a zkušební řád např. popisuje?

Co je to kreditový systém ECTS?

Kredity vyjadřují pracovní zátěž nutnou k tomu, aby student dosáhl očekávaných výstupů z učení. Pracovní zátěž studenta dle doporučeného studijního plánu studia za jeden akademický rok se pohybuje v rozmezí od 1 500 do 1 800 hodin a odpovídá jí 60 kreditů, tzn. za bakalářské studium musí studující získat 180 kreditů, za magisterské navazující studium 120 kreditů a pětileté magisterské studium 300 kreditů. Jeden kredit odpovídá dotaci 25–30 hodin výuky a domácí přípravy, medián pro ČR je 26 hodin. Počty kreditů se liší podle hodinové dotace pro jednotlivé předměty.

Doporučený studijní plán stanoví seznam předmětů, které je nutné a případně vhodné splnit v jednotlivých ročnících a semestrech studia.

Každý student si, zejména pomocí volitelných předmětů, vytvoří svůj osobní studijní plán v souladu s doporučeným studijním plánem, který stanovuje povinné nebo povinně volitelné předměty a volitelné předměty, které si student zapisuje sám v informačním systému (dále jen IS). Výjimku z doporučeného studijního plánu vám může na základě žádosti udělit děkan fakulty. Změny v zapsaných předmětech může student provádět v době dvou týdnů od začátku výuky v daném akademickém roce.

Plnění studijních povinností

Student má právo **jednou za studium** požádat o přesun zapsaného povinného předmětu, nebo povinně volitelného předmětu do dalšího ročníku

Student má právo **dvakrát za studium** požádat o zrušení zápisu volitelného předmětu

Jaké jsou formy výuky a je účast vždy povinná?

PŘEDNÁŠKA

SEMINÁŘ

PROJEKT

PRACOVNÍ
STÁŽ

CVIČENÍ

PRAXE

INDIVIDUÁLNÍ
KONZULTACE

DÍLNA

Účast na výuce je s výjimkou přednášek povinná, nestanoví-li sylabus předmětu jinak. Student se omlouvá pedagogovi či skrze studijní oddělení.

Jaké jsou formy splnění předmětu?

Student úspěšně ukončí předmět získáním **zápočtu**, **klasifikovaného zápočtu**, vykonáním **zkoušky**, účastí na **kolokviu**. Způsob splnění předmětu stanovuje doporučený studijní plán. Zkouška má jeden řádný a dva opravné termíny, klasifikovaný zápočet má pouze jeden řádný termín a není možné jej opakovat. Jednotlivé zkušební termíny se vypisují zpravidla v rámci IS.

Jaké máme typy ukončení předmětu?

Každý předmět má svůj předepsaný počet kreditů, které musí student získat pro úspěšné splnění předmětu. Je několik způsobů ukončení předmětu, kterými se potvrzuje splnění požadavků na studenta.

Zápočet – nelze opakovat a student musí splnit zápočet do konce zkuškového období daného semestru

Klasifikovaný zápočet – je v podstatě stejný jako klasický zápočet, má pouze jeden pokus a musí být splněný do konce zkuškového období daného semestru

Zkouška – zkouška oproti tomu má pokusy tři – jeden řádný a dva opravné termíny. Zkouškou se ověřují vědomosti studentů a jak je dokážou uplatnit v příslušném oboru. Zkoušku můžete mít písemnou, ústní, kombinovanou nebo soubornou postupovou – příslušné ukončení se dozvíte v sylabu daného předmětu. Všechny termíny jsou vyhlášeny v rámci IS JAMU, kde je uvedeno místo a čas zkoušky, kde se také přihlašujete nebo se odhlašujete z daného termínu. Pokud se k zapsanému termínu nedostavíte, odstoupíte-li od zkoušky, tak bohužel tohoto termínu pozbýváte. Pokud se ze zkoušky odhlásíte nejpozději do tří dnů od termínu zkoušky, tak termínu nepozbýváte.



Víte, co je to sylabus?

Charakteristika předmětu, která shrnuje cíl předmětu, co by student po vykonání předmětu měl být schopen aplikovat a jakým způsobem, osnovu, rozsah výuky, způsob ukončení předmětu, počet přidělených kreditů a jazyk výuky.

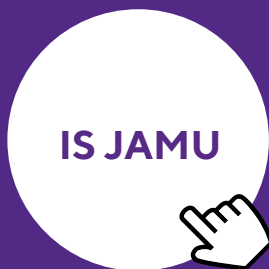
Kolokvium – je forma zkoušky, která má podobu rozpravy více studentů a zkoušejícího. Termín kolokvia zpravidla bývá v rámci hodin výuky a student je povinen se na kolokvium dostavit, jelikož nejsou přípustné opravné termíny. Pokud se student na kolokvium nedostaví, vykonává zkoušku podle toho, jak je dáno ve studijním a zkušebním řádu.

Informační systém JAMU

Elektronický informační systém je přítel každého studenta, kde najdete vše, co potřebujete.

Spoustu úkonů se děje již elektronicky skrze IS, takže jej budete používat téměř denně.

Pokud si nebudete vědět rady,
pak najdete v IS nápovědu:



Důležité odkazy

POTVRZENÍ
O STUDIU

TEST BOZP
při nástupu
do studia

GDPR
SOUHLAS

ELEKTRONICKÉ
ŽÁDOSTI

Důležité odkazy a nápověda pro jednotlivé fáze studia:

ZAČÁTEK
STUDIA

BĚHEM
STUDIA

ZÁVĚR
STUDIA

ZÁVĚR
STUDIA

NAHRÁVKY
KONCERTŮ

UZNANÁ
DOBA
RODIČOVSTVÍ

Služby pro studenty a zaměstnance

IS, WIFI, O365,
ISIC/ITIC,
Aleph, EIZ



Externí služby v IS JAMU

MS Office 365
a Outlook email



Microsoft Teams

E-Learning v IS
JAMU



WIFI Eduroam

manuál pro
Windows 10



Zahraňiãní oddělení

Zahraňiãní oddělení se zabývá realizací a koordinací zahraňiãních aktivit, uskuteãňovaných směrem k nám i od nás do zahraňiãí.

Agendy ZO vztahující se ke studentům:

- **Organizace výměnných studijních pobytů nebo pracovních stáží** v rámci programu Erasmus+ (event. v rámci jiných programů, které nabízí např. DZS MŠMT; nebo v rámci bilaterálních smluv, které má HF JAMU uzavřené (např. UNT – University of North Texas, CalArts – California Institute of the Arts v USA).

Více informací k programu Erasmus+ na webu HF JAMU:

ERASMUS+

Další možnosti stáží

- **Zajištění hostování zahraňiãních pedagogů** prostřednictvím programu Erasmus+ nebo skrze jiné programy a projekty (FRVUČ, CRP, IP) – požadavky předkládají katedry/pedagogové (řeší jednotliví pedagogové).

- **Podpora interpretačních aktivit** – zpracování a vyřízení žádostí o příspěvek za účast na mezinárodních soutěžích (startovné) nebo jiných mezinárodních akcích (konference, festivaly). Formulář žádosti o příspěvek naleznete také na webu HF JAMU s výpisem soutěží.

Nabídka soutěží

- **Zajištění stáží nebo kurzů CŽV pro zahraňiãní studenty:**

→ přijměte je mezi sebe

→ pomozte jim s orientací (v budovách i ve výuce)

→ vezměte je na výlet nebo na pivo

PROČ? Až sami vyjedete na stáž, takovou pomoc oceníte.

Další informace na webových stránkách zahraňiãního oddělení:

Zahraňiãní oddělení HF JAMU

důležité informace pro pobyt v Brně

Pokyny pro studenty HF JAMU

Otevírací doba školy:

Po–Pá	7.00–21.30
So	8.00–18.00
Ne	14.00–18.00

Případné změny v otevírací době (např. svátky, prázdniny atd.) budou uvedeny na tabuli ve vestibulu a webových stránkách HF. Není přípustné zdržovat se v budově HF po uzavírací hodině, studenti opustí budovu v dostatečném předstihu, cvičebny v suterénu půl hodiny před uzamčením budovy, ostatní čtvrt hodiny před uzamčením!

1. Všichni posluchači jsou povinni seznámit se na začátku akademického roku s Organizačním a Provozním řádem školy a v průběhu studia je dodržovat.
2. Ke vstupu do budovy opravňuje studenty platná průkazka studenta JAMU – ISIC, kterou je nutné předložit na vrátnici HF JAMU.
3. Na HF je zaveden elektronický způsob půjčování klíčů od učeben a cvičeben. Klíče od učeben vydává vrátný na základě předloženého platného průkazu studenta ISIC.
4. Klíče od učeben a cvičeben se trvale nepřidělují. Zapůjčují se studentům po předložení průkazu ISIC, který službu konající vrátný načte do systému. Po ukončení cvičení musí být klíč vrácen na vrátnici a student je z příslušné místnosti odhlášen.
5. Klíče nesmí být vynášeny z budovy.
6. Při krátkodobém opuštění místnosti jsou studenti povinni místnost uzamknout a klíč nosit u sebe, aby se předešlo případným krádežím. Při delším opuštění místnosti je nutné uložit klíč na vrátnici.
7. V případě střídání se spolužáky na učebnách, je třeba provést na vrátnici odhlášení z místnosti. Je zakázáno předávat si klíče od učeben mezi studenty!
8. Pokud student opustí učebnu a již se tam nebude vracet, je třeba zavřít okno, zhasnout světlo, uzavřít klavír a učebnu řádně zamknout. Klíč odevzdat na vrátnici, kde bude student z místnosti odhlášen.
9. Je třeba přednostně dodržovat půjčování učeben podle kateder. Přehled učeben a cvičeben v rámci jednotlivých kateder je umístěn na vrátnici.
10. Aula je využívána k přípravě studentů na koncerty, k seminářům a pro zkoušky orchestru. Proto je nutné při požadavku na cvičení v Aule učinit záznam do „Knihy Aula“, která je umístěna na vrátnici. Stejný režim platí pro Komorní sál v suterénu budovy – „Kniha Komorní sál“. Záznam musí obsahovat jméno studenta a dobu, po kterou bude cvičení probíhat.
11. Pokud za studentem do budovy přijde návštěva, je její povinností se zapsat do „Knihy návštěv“. Po celou dobu její přítomnosti zodpovídá za její pobyt ve škole student HF.
12. Odkládání osobních věcí mimo určené prostory je zakázáno a za jejich případnou ztrátu nenese škola žádnou zodpovědnost.
13. Provozní závady je nutno hlásit na vrátnici, případně zapsat do „Knihy závad“.
14. Požadavky na ladění klavírů a cembal (příp. závady) zapisovat do „Knihy ladění“ na vrátnici.
15. Třídění odpadu na HF – předměty z plastů se ukládají do plastových nádob, umístěných na každém patře budovy, sklo se ukládá do koše, který se nachází v přízemí u automatů na nápoje, na papír slouží kontejner, který se nachází v I. patře budovy naproti kanceláře Správy budov a majetku.
16. **V celé budově platí zákaz kouření!**

Koncertní směrnice

Na HF JAMU jsou pořádány koncerty těchto kategorií:

A – koncerty, které jsou výstupem ze studia (absolventské bakalářské, magisterské, doktorandské a ročníkové)

B – koncerty, které jsou aktivitou studentů a pedagogů nad rámec výstupů ze studia

C – koncerty mimořádné (mezifakultní, mezinárodní, reprezentativní apod.).

Garance koncertů

Každý koncert pořádaný na HF JAMU je vždy odborně garantován katedrou (katedrami), jejíž interpreti na koncertě vystupují, nebo děkanem (zejména u kategorie C a akcí celofakultního významu).

Organizace koncertů

- Koncertní oddělení organizačně zajišťuje výlučně koncerty kategorií A a C. Těmto koncertům jsou poskytovány veškeré potřebné služby (propagace, programy, služba na koncertě, ladění klavíru). Koncerty jsou propagovány veřejně (včetně inzerce a výlepu plakátů).
- Koncerty kategorie B zajišťuje katedra s tím, že koncert organizačně zabezpečuje bez spoluúčasti Koncertního oddělení. Může se jednat i o klauzurní projekty.

Termíny

- Při rezervování termínů koncertů musí být dodržovány lhůty dané Koncertním oddělením, které jsou uvedené v harmonogramu akademického roku.
- Dojde-li k termínové kolizi, mají koncerty kategorie A vždy přednost před koncerty kategorií B a C.

Program

Program spolu se studentem – interpretem a jeho pedagogem zpracovává Koncertní oddělení. Program musí být na koncertní odd. dodán elektronicky, v termínu (viz. níže) a musí obsahovat všechny náležitosti (celá jména autorů a názvy skladeb, části skladeb, pedagogické vedení, klavírní spolupráci, spoluúčinkující, přestávku).

Textové programy

Textové programy reprezentativních orchestrálních koncertů připravují pedagogové KHHV. (Za případné textové dodatky k programu jednotlivých sólistů zodpovídá příslušný pedagog).



Orchestrální povinnost a projekty studentů během studia

Orchestrální hra: O co jde?

Orchestrální hra je předmět věnující se orchestrálním projektům, v rámci kterých se zaměřuje na komorní, orchestrální a operní repertoár, interpretaci rozdílných hudebních období (od baroka po 20. století) a společnou práci a komunikaci s dirigentem.

Koho se to týká?

Předmět je povinný pro studenty Katedry dechových nástrojů, Katedry strunných nástrojů a Katedry bicích nástrojů, jejichž nástroj je ve standardním orchestrálním obsazení, a to ve všech letech studia 1. – 3. ročníku BcA a 1. ročníku MgA. studia (1. ročník BcA začíná až v letním semestru, zase 3. ročník BcA končí v zimním semestru).

Předmět si může zapsat kdokoli z dalších kateder jako nepovinný předmět dle vypsání projektu na příslušný semestr.

Co hrajeme a kdy hrajeme?

V každém akademickém roce máme vždy 4 projekty.

Zimní semestr: podzimní orchestrální koncert na přelomu října a listopadu, podzimní projekt Komorní opery HF JAMU

Zimní semestr zahajujeme vždy podzimním orchestrálním koncertem. Koncert se koná na přelomu října a listopadu a jeho součástí kromě orchestru jsou také sólisti vybraní odbornou porotou v rámci konkurzu o orchestr na HF JAMU. Druhým projektem realizovaným v zimním semestru v průběhu listopadu je operní dílo v rámci projektů Komorní opery HF JAMU. Jednou za dva roky je projekt součástí festivalu Janáček Brno, v rámci kterého se zpravidla uvádí díla studentů kompozice HF JAMU.

Letní semestr: jarní projekt Komorní opery HF JAMU, květnový open air koncert HF JAMU

Letní semestr zahajuje v březnu operní projekt většího orchestrálního obsazení. Na konci semestru se koná **open-air orchestrální dechový koncert** před budovou HF JAMU.



Steingraeber & Söhne

Kdo rozhoduje, co se bude hrát?

O všech projektech rozhoduje Dramaturgická rada HF JAMU, která se skládá z vedoucích, kateder, proděkana pro uměleckou činnost a děkana. Rada se schází pravidelně každý měsíc a na základě jejich rozhodnutí se plánuje celý program a všechny koncerty.

Co musí student splnit?

Aby nikdo nebyl zahlcen orchestrálními povinnostmi, tak se snažíme, aby každý student obsáhl alespoň 1 projekt za semestr, v rámci něhož je povinná účast minimálně 80 %. Časově náročnější operu obsazujeme vždy jinými studenty, a tak by se nemělo stát, že za jeden akademický rok hraje stejné obsazení dva operní projekty.

Co za to?

Za splnění předmětu získáte 3 kredity na konci semestru!

Kdo je dirigentem a uměleckým vedoucím?

Celý tento předmět garantuje přední český dirigent a zároveň vedoucí Katedry operní režie a dirigování **doc. MgA. Jakub Klecker**.

Kdo se se stará o provoz?

Pravou rukou dirigenta a zároveň velkou pomoc v provozu a všech projektech tvoří manažer/ka orchestru. Manažer/ka orchestru zodpovídá za realizaci projektu z produkční stránky, rozesílá veškeré potřebné dokumenty jako plány zkoušek, obsazení apod. Vše důležité manažer/ka ihned rozesílá studentům a jejich pedagogům/vedoucím kateder.

Důležité informace a kontakty:

GARANT PŘEDMĚTU:

doc. MgA. Jakub Klecker

Tel.: +420 777 557 931

e-mail: kleckerjakub@seznam.cz

MANAŽER/KA ORCHESTRU:

student/ka oboru Hudební produkce

tel.: +420 778 764 207

e-mail: jao@hf.jamu.cz


System zajišťování kvality

Janáčkova akademie svým posláním naplňuje širokou škálou vzdělávacích a uměleckých aktivit. Je aktivní v programech mezinárodní spolupráce a umělecký výzkum je nedílnou součástí, vedle umělecké činnosti. Základními hodnotami univerzity jsou excelence, kritický a zvědavý přístup, inovace, tradice, mezinárodní orientace, rozmanitost, odpovědnost a spolupráce.

Hudební fakulta je řízena svým děkanem, který se svým kolegiem – jednotlivými proděkaný a tajemnicí fakulty – jsou odpovědní za dosahování strategických cílů fakulty v rámci jednotlivých let. System zajišťování kvality patří mezi stěžejní oblasti, kterým se fakulta věnuje hned na několika úrovních.



Zajišťování
a kontrola
kvality



Zajišťování
bezpečného
prostředí

Zajišťování a kontrola kvality

Důležitou součástí systému kvality jsou vnitřní hodnocení vzdělávací a tvůrčí činnosti. Ty na HF JAMU probíhají formou evaluací, analýz či rozprav a diskusí na úrovni vedení fakulty prostřednictvím schůzí KD, také na pravidelných setkáních vedení fakulty s vedoucími kateder a dále na úrovni běžného provozu jednotlivých kateder. System kvality se týká především oblasti vzdělávání a uměleckých výstupů nejen studentů, ale také pedagogů. Pro oblast vzdělávání se jedná o evaluace pracovišť, kdy primárním úkolem bude zajišťování a ověřování nastavení vzdělávacích procesů.

Do oblasti kontroly a ověřování kvality spadají také ověření znalostí a dovedností studentů v rámci jednotlivých semestrů studia.

Poradenská činnost

Hudební fakulta JAMU zřídila pro své studenty a zaměstnance Poradenské centrum HF JAMU. Poradenské centrum je nezávislá struktura uvnitř fakulty, jehož cílem je podporovat zdravé sociální klima a nabízet pomoc v oblasti péče o duševní zdraví a zajišťuje bezpečné prostředí na fakultě v rámci zajišťování kvality.

Pro studenty a zaměstnance je k dispozici **PhDr. Andrea Mikotová, Ph.D.**, která zastává pozici **peacemakera HF JAMU**. Její pozice je zřízena pro oblast mediace a poradenství studentům HF JAMU, kteří řeší různé problémy. Vztah mezi peacemakerem a studentem či zaměstnancem je založen na důvěře, diskrétnosti a mlčenlivosti.

Co peacemaker se studenty může řešit a v jakých případech se lze na peacemakera obrátit?

- Pokud máte problémy s trémou, potíže se soustředěním, potíže ve vztazích, ad.
- Potřebujete zkrotit stres, úzkosti ad.
- Potřebujete poradit v oblasti kariéry
- Pokud řešíte náročnou situaci (např. konflikt mezi studenty a pedagogy)
- Pokud potřebujete psychologickou první pomoc a nevíte si s něčím rady

Součástí **Poradenského centra HF JAMU** je také **Etická rada HF JAMU** a **Disciplinární komise**, která řeší hrubé prohřešky studentů. Na celoakademické úrovni existuje **Etická komise**, která je autorem etického kodexu JAMU.

Na koho se můžete tedy obrátit v řešení nepříjemné situace či máte pocit nedodržování etických zásad?



Studenti také mají možnost si zapsat volitelné předměty související s psychickou a fyzickou přípravou hudebníka, úvod do muzikoterapie.

Etická komise – manuál



Akademické senáty JAMU

Akademické senáty jsou orgány podílející se na vedení vysoké školy nebo fakulty.

Na JAMU jsou akademické senáty celkem tři:

- **Akademický senát JAMU (AS JAMU),**
- **Akademický senát Divadelní fakulty JAMU (AS DF JAMU),**
- **Akademický senát Hudební fakulty JAMU (AS HF JAMU).**

Akademický senát JAMU má 12 členů – za každou fakultu čtyři pedagogové a dva studenti, akademický senát jednotlivých fakult má členů devět – šest pedagogů a tři studenty.

**Akademický senát HF JAMU je do konce roku 2025
v následujícím složení:**

Předseda

prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.

Místopředseda

prof. MgA. Martin Opršál

Členové

doc. PhDr. Květoslava Horáčková, Ph.D.

doc. MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA

doc. MgA. Jakub Klecker

Mgr. MgA. Ivana Mikesková, Ph.D.

MgA. Daniela Peclová

BcA. Adam Závodský

MgA. Filip Urban

Jaké má Akademický senát HF JAMU pravomoci?

- Schvaluje řadu předpisů a dokumentů, jimiž se škola nebo fakulty řídí, mezi tyto dokumenty patří rozpočet fakulty, statut fakulty, výroční zprávy, podmínky pro přijetí ke studiu, akreditace a další.
- Vyjadřuje se (případně udělení předchozího souhlasu) ke jmenování a odvolávání proděkanů, členů umělecké rady a členů disciplinární komise.
- Projednává prakticky cokoli, co s její činností souvisí a o co některý z jeho členů požádá. Následně pak upozorní děkana na zjištěné nedostatky nebo vydá veřejné prohlášení.
- Dále volí děkana fakulty, což je jedna ze stěžejních aktivit Akademického senátu fakulty.

Zápisy, volební a jednací řád Akademického senátu HF JAMU naleznete zde:



Akademický senát také ke zveřejňování informací využívá **vývěsku v IS JAMU**.

Senát lze kontaktovat na společné adrese senathf@jamu.cz nebo také v případě návrhu k projednání můžete kontaktovat každého člena jednotlivě.

O všech zasedáních Akademického senátu JAMU i HF JAMU je celá akademická obec informována na komunikačních kanálech JAMU a všechna zasedání jsou veřejná! To znamená, že i každý student, který se zajímá o chod akademie nebo fakulty, je na zasedání vítán!

Projektové oddělení

Zaměstnanci:

MgA. Kateřina Polášková – vedoucí oddělení

Ing. Kateřina Kopecká – projektová a finanční manažerka

Ing. Jakub Tabas, Ph.D. – projektový a finanční manažer

MgA. Daniela Peclová – manažerka marketingu a PR

Důležité informace, které se týkají studentských projektů, např. vyhlášení a termíny pro podávání žádostí, obdrží studenti e-mailem.

Informace o aktuálních projektech realizovaných na HF JAMU

1. PROGRAM PODPORY ROZVOJE OBLASTI VŠ (PPROVŠ)

- přispívá k naplňování jednotlivých priorit a cílů stanovených ve Strategickém záměru HF JAMU a jeho Plánu realizace

Realizovaný projekt na HF JAMU v roce 2024:

- Podpora rozvoje na JAMU pro rok 2024 – cílem HF je realizace festivalů, přehlídek, výstav, koncertních projektů, workshopů, symposia a dalších mimořádných uměleckých a tvůrčích aktivit; implementace a další rozvoj poradenství na HF JAMU; vytvoření systému vzdělávání pedagogů včetně jejich motivačního odměňování.

2. PROGRAM NA PODPORU STRATEGICKÉHO ŘÍZENÍ (PPSR)

- přispívá k naplňování cílů Strategického záměru HF JAMU, vč. Strategie internacionalizace HF, a jeho Plánu realizace

Fond podpory strategického rozvoje vzdělávací činnosti JAMU (Fond podpory)

- je určen k naplňování cílů Strategického záměru HF JAMU 2021+ mj. podporou hlavních strategických opatření přijímaných HF JAMU
- prostředky fondu se rozdělují na základě vnitřní soutěže JAMU
- v období 2022-2024 je na HF realizován projekt Zkvalitnění a rozvoj vzdělávací činnosti na vybraných katedrách HF JAMU

3. INSTITUCIONÁLNÍ PODPORA NA DLOUHODOBÝ KONCEPČNÍ ROZVOJ VÝZKUMNÉ ORGANIZACE (DKRVO)

Fond rozvoje výzkumné činnosti (FRVČ)

- finančně podporuje projekty zaměstnanců JAMU, které přispívají k rozvoji HF JAMU vědeckou, výzkumnou, vývojovou či inovační činností
- prostředky fondu se rozdělují na základě vnitřní soutěže JAMU

4. SPECIFICKÝ VÝZKUM (SV)

- Studentská grantová soutěž (SGS)
- poskytuje finanční podporu na realizaci výzkumných a umělecko-výzkumných projektů studentů doktorského studijního programu nebo magisterského studijního programu uskutečňovaného HF JAMU
- prostředky fondu se rozdělují na základě vnitřní soutěže HF JAMU
- řešitelem může být tedy student doktorského studia, ale i student magisterského studia, pokud pozici řešitele na sebe vezme doktorand nebo akademický pracovník
- při posuzování návrhu projektu se hodnotí jeho originalita a očekávaný přínos k rozvoji poznání, odborná úroveň a koncepce a metodika řešení, přiměřenost cílů odborným kvalitám a dosavadním zkušenostem navrhovatele, přiměřenost požadavků na finanční podporu a přiměřenost doby řešení
- Mezinárodní doktorandská konference HF JAMU – odborná konference pro studenty doktorských studijních programů, zaměřených na teoretickou reflexi i interpretaci hudby a všech příbuzných oborů. Smyslem setkání je umožnit všem doktorandům prezentovat svou odbornou či uměleckou činnost.

5. FOND ROZVOJE CESNET

- Nízkolatenční umělecká a vzdělávací spolupráce JAMU a AMU – cílem projektu je dovybavení samostatného mobilního pracoviště pro nízkolatenční propojení HF JAMU, dále prozkoumání technologie nízkolatenčního streamingu v souvislosti s oblastí hudebního vzdělávání.

6. KURZY CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

- **Mistrovské interpretační kurzy (MIK)** – jsou zaměřeny na přípravu studentů k přijímacím zkouškám na střední a vysoké umělecké školy, k rozšíření vzdělání pedagogů a profesionálních umělců i na výuku talentovaných žáků ZUŠ.
- **Univerzita třetího věku (U3V)** – vzdělávání seniorů v rámci kurzů zaměřených nejen na oblasti hudební teorie, historie a interpretace.
- **Metodické centrum (MC)** – v současnosti zajišťuje další vzdělávání klavírních pedagogů základních uměleckých škol, konzervatorií, středních pedagogických škol a pedagogických fakult VŠ z celé ČR i ze zahraničí.

- **Krátkodobé studijní pobyty** – stáže v rámci celoživotního vzdělávání mohou absolvovat cizinci i občané ČR, absolventi středních škol, kteří prokáží talent a schopnosti ve zvoleném oboru na úrovni vyhovující požadavkům k řádnému bakalářskému studiu (vyučovacím jazykem u cizinců je zpravidla angličtina nebo němčina).
- **Kurzy Kyoto** – krátkodobé (většinou 2-denní) interpretační kurzy pro studenty japonské střední hudební školy Kyoto Horikawa Senior High School of Music se závěrečným uměleckým výstupem v aule HF.

7. OSTATNÍ PROJEKTY

- **Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně (MSLJ)** – je interpretační soutěží, jejíž cílem je vyhledávání mladých talentovaných umělců. MSLJ je určena mladým interpretům do 35 let. V pětiletých cyklech se pravidelně střídají obory smyčcové kvarteto, housle, klavír, varhany, violoncello, kontrabas, flétna, klarinet, lesní roh a tuba.
- **Mezinárodní skladatelská soutěž SoundChain (MSS SoundChain)** – je jednokolová kompoziční soutěž určená skladatelkám a skladatelům do 40 let pro nové vícekanálové i stereofonní elektroakustické kompozice. Soutěž se koná jednou za dva roky. Cílem soutěže je podpořit tvorbu a vznik nových inovativních akusmatických skladeb a inspirovat mladé tuzemské i zahraniční skladatele.
- **Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus (SNHP)** – mezinárodní hudební festival současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů.
- **Festival bicích nástrojů (FBN)** – mezinárodní bienále hráčů na bicí nástroje, na kterém dostává nastupující generace perkusionistů z českých i zahraničních konzervatoří a akademií příležitost ukázat svůj talent.
- **SYMPOSIUM: Umění | Hudba | Management** – mezinárodní setkání studentů, pedagogů a odborníků zejména z oblasti hudebního managementu a produkce.
- **Mezinárodní hudební konference JAMUsica** – reaguje na soudobé trendy ve světě hudebního umění i hudební vědy. Konference se snaží organicky propojit reflexi uvedených oblastí do širokého spektra možných uměleckých či vědeckých přístupů. Vítány jsou proto příspěvky jak muzikologického charakteru, tak i referáty vycházející z reflexe umělecké tvorby („Artistic research“).

8. NÁRODNÍ PLÁN OBNOVY (NPO) PRO OBLAST VYSOKÝCH ŠKOL PRO ROKY 2023–2025

- **Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na JAMU** – současné celospolečenské výzvy si žádají potřebu zlepšení orientace studentů HF JAMU v environmentálních otázkách a jejich propojení s problémy v hudebně-průmyslových oblastech, stejně jako důraz na podporu v oblasti praktického know-how pro celospolečensky environmentálně šetrnější chování. V rámci projektu dojde k zavedení nového předmětu Udržitelný (hudební) svět, který přispěje k naplnění tohoto cíle.

9. NÁRODNÍ PLÁN OBNOVY (NPO) – STATUS UMĚLCE A UMĚLKYNĚ

- **Mobility III – Hudební fakulta – Podpora mezinárodní spolupráce, vzdělávání a networkingu v oblasti hudby a hudební produkce** – cílem projektu je podpora odborných znalostí a kompetencí pedagogických pracovníků HF JAMU získaných prostřednictvím aktivní účasti na mezinárodních konferencích profesně orientovaných umělecko-produkčních asociací a navázání spolupráce se zahraničními subjekty.
- **Mobility III** – Podpora tvůrčích a manažerských rezidencí a stáží v oblasti hudby a hudební produkce a dramatických umění – cílem projektu je podpora rozvoje dovedností, kompetencí a odbornosti pedagogů a studentů JAMU prostřednictvím rezidencí a stáží rozvíjejících jejich profesní způsobilost v oblasti hudby, dramatických umění, hudebního, divadelního a festivalového managementu a kulturní politiky. Cílem je též navázání a další rozšiřování kontaktů s mez. kulturními organizacemi a institucemi.

10. OPERAČNÍ PROGRAM JAN ÁMOS KOMENSKÝ (OP JAK)

- **Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na JAMU** – realizace projektu umožní zásadní rozvoj studentů DSP v oblasti jejich studia a výzkumu. Nové technologie, dostatečně vybavené prostory, hudební nástroje i nová odborná literatura nabídnou další možnosti, ve kterých se studenti DSP mohou pohybovat a realizovat.

**Podrobnější přehled
projektů HF JAMU:**



Další projekty JAMU:



Vědecká a umělecká činnost HF JAMU

UMĚLECKÁ
TVORBA



VĚDA
A VÝZKUM



Audio Vizuelní Studio (AVS)

Místnost 116-0, HF JAMU Brno
Komenského nám. 6 662 15 Brno
email: avs@jamu.cz, tel: +420 542 591 612



Audiovizuelní studio (AVS) podporuje výuku a zaznamenává koncertní činnost Hudební fakulty. Využívá moderní technologie k archivaci vystoupení studentů a studentských souborů v tradičním i méně tradičním obsazení.

Z režie oddělené od nahrávacích prostor nahrává koncertní a výukové projekty v aule, komorním, varhanním a klenbovém sále a dalších prostorách fakulty. Nabízí střih, mix a mastering nahrávek pro studijní a nekomerční využití (oponentury diplomových prací, soutěžní snímky, konkurzy).

Mobilní záznamové systémy umožňují také profesionální nahrávání koncertů v koncertních sálech mimo budovu JAMU (Besední dům, katedrála sv. Petra a Pavla) s možností externího osvětlení prostoru.

Studio disponuje:

- mikrofony různých charakteristik, mikrofonními stojany, bezdrátovými sadami,
- hardwarem pro digitální i analogový audio záznam, softwarem pro střih a úpravu zvuku,
- kamerami pro video záznam, softwarem pro střih a titulkování filmového záznamu.
- projektory, plátna, stativy,
- osvětlovací sadou.

V rámci podpory projektu NPO_JAMU_MSMT-16586/2022 byla pořízena mimo jiné audiovizuelní technologie pro stream a záznam uměleckých výstupů studentů. Studenti byly seznámeni s možnostmi, které tyto technologie umožňují, stejně tak s možnostmi studia AVS. Proběhlo zaškolení na práci s databází jednotlivých návodů na obsluhu a využívání půjčovny techniky. Manuály k pořízeným technologiím najdete zde →



Těžiště práce studia u absolventských koncertů:

- pořídíme automaticky vždy audio záznam, ve všech prostorách HF JAMU, kde se koncerty odehrávají.
- Video záznam se pořizuje pracovníky AVS pouze u dirigentských výkonů na orchestrálních koncertech a sborových koncertech.
- Pro pořízení video záznamů jiných koncertů než dirigentských, poskytujeme možnost: bezplatného zapůjčení video techniky v rámci půjčovny techniky.
- V nástupní místnosti auly byl nově instalován vedle audio rekordéru i videorekordér na SD karty se záznamem pódia na kterém je možnost si jakýkoliv koncert snadno zaznamenat svépomocí.
- U ročníkových koncertů se audio nebo video záznam nepořizuje. Studenti, avšak mají možnost si sami nahrát díky audio a videorekordéru v nástupní místnosti auly.

Služby studentům HF

PŮJČOVNA
TECHNIKY



PŮJČOVNA
HUDEBNÍCH
NÁSTROJŮ



NAHRÁVACÍ
STUDIO DNO



IT SLUŽBY



STRAVOVÁNÍ



KONKURZY



MEZINÁRODNÍ
SOUTĚŽE



Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka



Astorka slouží především jako vysokoškolská kolej pro studenty Janáčkovy akademie múzických umění. V přízemí je vybudována hala, recepce, velký sál a učebny pro studenty divadelní fakulty ateliéru muzikálového herectví, v suterénu tři cvičebny pro studenty hudební fakulty. Ve druhém patře objektu je moderně vybavená knihovna, multimediální studovna a nakladatelství JAMU.

Ubytování využívá buňkový systém. Jednu buňku tvoří předsíň, koupelna/WC a dva pokoje vybavené telefonem, lednicí a možností připojení vlastního počítače na internet. Studenti ubytování na Astorce mají dále k dispozici vybavené kuchyňky na patrech, v suterénu budovy je umístěna prádelna nebo odpočinkovou zónu na terase budovy.

Knihovna JAMU

slouží primárně jako podpora pro studium, vědu a výzkum na JAMU. Knihovna poskytuje standardní služby: výpůjční, informační, reprografické, **přístup k licencovaným elektronickým informačním zdrojům**, MVS, ve studovně je kromě vybrané studijní literatury 38 studijních míst s přístupem k internetu (také wifi). V rámci informačního vzdělávání zajišťuje přístup k Citace.Pro, ve spolupráci s fakultami se podílí na zapůjčování hudebnin pro studentskou uměleckou činnost. Skladba knihovního fondu vychází z akreditovaných studijních programů divadelní a hudební fakulty (dramatická umění, taneční umění, hudební umění), k zapůjčení jsou knihy (vč. skript, divadelních her, beletrie), hudebniny, časopisy, CD, DVD, závěrečné práce. Součástí knihovny je Fond umělecké dokumentace.

Otvírací doba:

Pondělí a středa	9.00–18.00
Úterý a čtvrtek	9.00–17.00
Pátek	9.00–15.00

Kontakt: knihovna@jamu.cz

545 592 204 (výpůjční pult)

SLUŽBY KNIHOVNY:

- Knihovna JAMU dokáže zajistit meziknihovní výpůjčky
- Knihovna JAMU poskytuje prezenční i absenční zapůjčení publikací

Víš o tom, že...

- Výpůjčky si můžete 2 × prodloužit.
- Systém automaticky zaslána e-mail upozornění před koncem výpůjční doby.
- Knihovna JAMU má přístup do řady elektronických informačních zdrojů, které využijete nejen pro psaní svých závěrečných prací.
- Knihovna JAMU poskytuje také konzultace nebo vstupní kurz pro začínající studenty
- V knihovně JAMU si také můžete kopírovat, skenovat nebo tisknout vybrané materiály ke studiu

el. inf.
zdroje



el. inf.
zdroje



Infocentrum

Informační centrum JAMU se nachází v přízemí budovy IVU Astorka. Infocentrum se mimo jiného stará o agendu vyřizování ISIC průkazů, ať už se jedná o vaši první ISIC kartu, nebo potřebujete „přelepku“ pro další rok studia. Dále v infocentru můžete zakoupit publikace vydané Nakladatelstvím JAMU, pořídit si vstupenky do Divadla na Orlí nebo do Studia Marta.

Aktuální informace najdete na [fb infocentra](#) a na [webu infocentra](#):



Informační centrum spravuje: Mgr. Jan Charypar
charypar@jamu.cz
542 592 105

O Brně

Brno je čarokrásné město, které láká nespočet studentů ze všech koutů Česka i Evropy. Můžeš tady tak žít nejen studiem své vysněné hudby. Ale určitě si zamiluješ i vůni kvalitních kaváren, šmrnc věhlasné architektury nebo poklidnou atmosféru místních parků.

Brno = studenti

Ne nadarmo se říká, že Brno je studentským městem a opravdu – studentskými akcemi to tady jen vře. O zábavu tak rozhodně nebudeš mít nikdy nouzi.

Brno = hudba

Vyber si skvělou akci na večerní rozptýlení přímo podle své chuti. Kluby, divadla, opera nebo open-air – každý den může mít úplně jiný zvuk...

BRNO
hudba



Brno = unikát

A pokud se pozorně rozhlédneš okolo sebe, můžeš si také vychutnávat skvosty brněnské architektury. Brno se ti rádo odhalí do poslední dlažební kostky.

BRNO
unikát



Brno = poznání

Nezapomínej, že Brno není jen hudba! Za těch pár let studia se tady můžeš protoulat spoustou mimořádných galerií a muzeí, z kterých ti bude přecházet zrak.

BRNO
poznání



Brno = vůně kávy

Až budeš potřebovat doplnit šťávu k dalším hudebním výzvám, stačí se zastavit v jedné z mnoha brněnských kaváren – oplývají kouzelnými vůněmi neprozkoumaných dálek.

BRNO
vůně kávy



Brno = odpočinek

V samotném centru najdeš i tiché parky plné zeleně, klidu a zpěvných ptáků. Někdy se prostě „šikne“ ticho i zapálenému hudebníkovi, jako jsi ty.

BRNO
odpočinek



Brno = láska

A láska k Brnu? Ta už je na tobě... Ale varujeme tě – je silně návyková! ;-)

Kontakty

Děkanka

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.
willi@jamu.cz

Proděkan:

Studium

doc. Jana Goliášová
goliasova@jamu.cz

Umělecká činnost

prof. Jindřich Petráš
petras@jamu.cz

Věda, výzkum, strategie

Doc. PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.
lyko@jamu.cz

Mezinárodní vztahy

doc. Jurij Likin
likin@jamu.cz

Tajemnice

Ing. Jana Vondráčková
vondrackova@jamu.cz

Studijní oddělení

Jana Jarošová
jarosova@jamu.cz

Zahraniční oddělení a doktorské studium

MgA. Petra Koňárková
konarkova@jamu.cz

Projektové oddělení

MgA. Kateřina Polášková
polaskova@jamu.cz

Koncertní oddělení

Radka Nesvadbová
nesvadbova@jamu.cz

Správce sítě

Lukáš Ostrý
ostry@jamu.cz

Správa budov

Hana Špičáková
spicakova@jamu.cz

Marketing a PR

MgA. Daniela Peclová
peclova@jamu.cz

Sekretariát kateder

MgA. Pavla Bartoňová
bartonova@jamu.cz

sekretariát děkanky HF JAMU

Ing. Tatiana Himerová
himerova@jamu.cz

AVS HF JAMU

BcA. Jiří Pejcha
pejcha@jamu.cz, avs@jamu.cz

Produkce HF JAMU v Divadle na Orlí

Ing. Zdenka Vlachovská
vlachovska@jamu.cz



MEMORIAL
TO
THE
UNIVERSITY
OF
SARAJEVO
ESTABLISHED
IN
1944
BY
THE
PARLIAMANT
OF
BOSNIA
AND
HERZEGOVINA

Důležité zkratky pro studenty

JAMU Janáčkova akademie
múzických umění

DF Divadelní fakulta JAMU

HF Hudební fakulta JAMU

KBN katedra bicích nástrojů

KCJ katedra cizích jazyků

KDN katedra dechových nástrojů

KDOR katedra dirigování a operní
režie

KHHV katedra hudebních
a humanitních věd

KHP katedra hudební produkce

KJI katedra jazzové interpretace

KKI katedra klavírní interpretace

KKMT katedra kompozice
a multimediální tvorby

KSN katedra strunných nástrojů

KVHI katedra varhanní
a historické interpretace

KZ katedra zpěvů

Bc. bakalář

BcA. bakalář umění

Ing. inženýr

Ing. Arch. inženýr architekt

Mgr. magistr

MgA. magistr umění

JUDr. doktor práv

PhDr. doktor filozofie

Ph.D. doktor

doc. docent

prof. profesor

CSc. kandidát věd
(již neudělováno)

DrSc. doktor věd
(již neudělováno)

d.r.h.c. doctor honoris causa

AS akademický senát

AS HF, DF akademický senát Hudební
fakulty, Divadelní fakulty

CED Centrum experimentálního
divadla, p. o.

CRP Centralizované rozvojové
projekty

DHNP Divadlo Husa na provázku

DKRVO dlouhodobý koncepční
rozvoj výzkumné činnosti

DnO Divadlo na Orlí

DPMB Dopravní podnik města
Brna

DSB Divadelní svět Brno

DVK Doktorandská vědecká
konference

ECTS	kreditový systém	MSLJ	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka
EFA	European Festivals Association	MŠMT	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR
ENCATC	European Network on Cultural Management and Policy	NAU	Národní akreditační úřad
EO	ekonomické oddělení	NdB	Národní divadlo Brno, příspěvková organizace
ERDF	Evropský fond pro regionální rozvoj (European Regional Development Fund)	NPO	národní plán obnovy
ESF	Evropský sociální fond	OK Brno	Odbor kultury města Brna
fbn	Festival bicích nástrojů	OP JAK	Operační program Jan Amos Komenský
FRVČ	Fond rozvoje výzkumné činnosti JAMU	PPSŘ	Program na podporu strategického řízení
FPSRVČ	Fond podpory strategického rozvoje vzdělávací činnosti	RC	Research catalogue
GA ČR	Grantová agentura ČR	RIV	Registr informací o výsledcích
HaDi	HaDivadlo	RUV	Registr uměleckých výstupů
IDU	Institut umění, Divadelní ústav	S/E, ENC	SETKÁNÍ/ENCOUNTER
IFTR	International Federation for Theatre Research	SAP	podnikový informační systém
IS (JAMU)	Informační systém JAMU	SO	studijní oddělení
ISP	individuální studijní plán	SAR	society for artistic research
IVF	Mezinárodní visegrádský fond (International Visegrad Fund)	SFKČR	Státní fond kultury ČR
JMK	Jihomoravský kraj	SNHP+	Setkávání nové hudby plus
KD	kolegium děkana	SV	Specifický vysokoškolský výzkum (Studentská grantová soutěž)
KR	kolegium rektora	SR	správní rada
MC	Metodické centrum	SZZ	státní závěrečná zkouška
MDB	Městské divadlo Brno, příspěvková organizace	TA ČR	Technologická agentura ČR
MIK	Mistrovské interpretační kurzy	TIC	Turistické informační centrum
MK ČR	Ministerstvo kultury ČR	U3V	univerzita třetího věku
		UR	umělecká rada
		VaV	věda a výzkum
		ZO	zahraniční oddělení

J A M U
J A M U

Hudební fakulta