

Konkurz na místo hráče na tubu

Česká filharmonie a její šéfdirigent a hudební ředitel Semjon Byčkov vypisují konkurz na místo hráče na tubu. Pozice je na celý úvazek s nástupem od 1. září 2024 nebo dle domluvy.

Uzávěrka přihlášek: 28. 5. 2024

Konání konkurzu: 28. 6. 2024, Rudolfinum, Praha

Přihlášku můžete zaslat prostřednictvím webové stránky:

<https://www.ceskafilharmonie.cz/konkurz-tuba/>

Orchestrální party ke stažení:

https://bit.ly/tuba_party

Požadovaný konkurzní repertoár

Videonahrávka k předvýběru:

1. R. Vaughan Williams: Koncert pro tubu, 1. a 2. věta

(Odkaz na nahrávku uveďte do přihlášky. Nahrávka nesmí být starší 1 roku a musí být s klavírním doprovodem.)

Skladby pro 1. kolo (anonymní):

1. R. Vaughan Williams: Koncert pro tubu (celý koncert včetně kadencí)

2. Orchestrální party:

- B. Smetana: Má vlast, cyklus symfonických básní (výběr)
- L. Janáček: Taras Bulba, rapsodie pro orchestr
- G. Mahler: Symfonie č. 2 c moll
- R. Wagner: Valkýra, předehra k 3. dějství opery
- O. Respighi: Římské fontány

- R. Wagner: Mistři pěvci norimberští, předehra k opeře
-

Skladby pro 2. kolo (neanonymní):

1. A. Lebeděv: Koncert pro tubu č. 1 (celý koncert včetně kadencí)

(pro kontrabasovou tubu)

2. Orchestrální party:

- B. Smetana: Richard III., symfonická báseň, op. 11
- B. Smetana: Valdštyňův tábor, symfonická báseň, op. 14
- I. Stravinskij: Petruška
- M. P. Musorgskij / arr. M. Ravel: Obrázky z výstavy
- H. Berlioz: Fantastická symfonie, op. 14
- F. Mendelssohn: Sen noci svatojánské, předehra
- A. Bruckner: Symfonie č. 4 Es dur
- P. I. Čajkovskij: Symfonie č. 4 f moll, op. 36
- R. Strauss: Enšpíglova šibalství



Audition for Tuba Player

The Czech Philharmonic and its Chief Conductor and Music Director Semyon Bychkov announce an audition for the tuba player. This is a full-time position starting September 1, 2024 or by appointment.

Application deadline: 28th May 2024

Audition date and place: 28th June 2024, Rudolfinum, Praha

You can submit your application via the website:

<https://www.ceskafilharmonie.cz/en/audition-tuba/>

The orchestral excerpts for download:

https://bit.ly/tuba_party

Audition repertoire

Pre-selection video recording:

1. R. Vaughan Williams: Concerto for Tuba, 1st and 2nd movement

(With the application, you will send a link to your uploaded video recording on YouTube. The recordings must not be older than 1 year. The recordings must be with piano accompaniment.)

1st Round (blind audition):

1. R. Vaughan Williams: Concerto for Tuba (whole concerto incl. cadenzas)

2. Orchestral excerpts:

- B. Smetana: My Country, cycle of symphonic poems (selection)
- L. Janáček: Taras Bulba, rhapsody for orchestra
- G. Mahler: Symphony No. 2 C minor
- R. Wagner: Die Walküre, overture to the 3rd act of the opera
- O. Respighi: Fountains of Rome

- R. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg, opera overture
-

2nd Round (non-blind audition):

1. A. Lebedev: Concerto for Tuba No. 1 (whole concerto incl. cadenzas)
(for contrabasstuba)

2. Orchestral excerpts:

- B. Smetana: Richard III., symphonic poem, Op. 11
- B. Smetana: Wallenstein's Camp, symphonic poem, Op. 14
- I. Stravinsky: Petrushka
- M. P. Mussorgsky / arr. M. Ravel: Pictures at an Exhibition
- H. Berlioz: Fantastic Symphony, Op. 14
- F. Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream, overture
- A. Bruckner: Symphony No. 4 E-flat major
- P. I. Tchaikovsky: Symphony No. 4 F minor, Op. 36
- R. Strass: Till Eulenspiegels lustige Streiche

