

## **Doktorandská vědecká konference HF JAMU 25. 4. 2024**

Čtvrtek 25. 4. uč. č. 205

10:00:

### **Zahájení konference:**

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., M.B.A., děkanka HF JAMU

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D., prorektor pro tvůrčí činnost JAMU

doc. PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D., proděkan pro vědu výzkum a strategie HF JAMU

*předsedající: doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.*

10:15-12:00:

### **Kristýna Švihálková**

Analýza rhizomu ve vybraných instrumentálně-divadelních skladbách (HF JAMU)

### **Lenka Fišerová**

Zimmermannove harmonické idiomy v melodrame Andromeda a Perzeus (HTF VŠMU)

### **David Mirzoev**

Moderní forma houslí a její vliv na interpretaci houslových děl (HF JAMU)

### **Kománek Aleš**

Jaromír Podešva – vývoj kompozičního stylu v symfonické tvorbě (HF JAMU)

### **Kristýna Šrámková**

Jóga jako možná prevence a cesta k wellbeingu v hudební pedagogice (Pdf UK)

*předsedající: doc. Ing. MgA. Lucie Pešl Šilerová, Ph.D.*

*odborný diskusní panel: doc. Ing. František Svoboda, Ph.D., Mgr. Vít Kouřil*

13:30-15:00

### **Markéta Polášková**

Organizace festivalů v době umělé inteligence. Využívání nástrojů umělé inteligence v dramaturgii, produkci a managementu (FF MU)

### **Barbora Mikolášiková**

Po stopách hudebních manažerů: historie studijního programu v ČR (HF JAMU)

### **Jitka Ženíšková**

Edukační programy pro děti a dospívající v oblasti opery a jejich návratnost (HAMU)

### **Přemysl Vacek**

Paralely vyjednávání historické autenticity v hudebním a militárním reenactmentu (FHS UK)

*předsedající: doc. Mgr. MgA. Monika Holá, Ph.D.*

15:30-17:30

### **Tomáš Kraus**

Měříme všem našim skladatelům skutečně stejným metrem? (HF JAMU)

### **Ivana Pavlů**

Verismus v opeře Il tabarro Giacoma Pucciniho (HF JAMU)

### **Yannick Adams**

Miloslav Gajdoš v kontextu české kontrabasové školy (HF JAMU)

### **Zuzana Jeřábková**

Maria Jeritza – reflexe v brněnských dobových periodících (HF JAMU)

### **Závěr konference**