



doc. Mgr. František Kantor

(Česká republika / Czech Republic)

Narodil se 25. února 1957 v Brně. Studoval flétnu na brněnské konzervatoři a JAMU v Brně. Během studií dvakrát získal čestné uznání s odměnou na soutěži v Chomutově a čestné uznání na mezinárodní interpretační soutěži Pražské jaro (1981), vystoupil na mezinárodním hudebním festivalu Talentinum. Uskutečnil řadu koncertů jako sólista s orchestrem (Filharmonie Brno, Moravská filharmonie Olomouc, Severočeská filharmonie Teplice, Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Filharmonie Hradec Králové), nahrává pro Český rozhlas a Českou televizi. Působil v operním orchestru Národního divadla Brno, dnes sólo pikolista Filharmonie Brno. Intenzivně se věnuje komorní hudbě (člen Foersterova dechového kvinteta, souboru barokní hudby Camerata Brunae,

koncertuje v duu s kytaristou Vladislavem Bláhou). Je aktivní v mnoha hudebních žánrech: jazz, avantgardní hudba, folk, pop. Často vystupuje s orchestry jako sólista s rockovým a jazzovým repertoárem v pořadích dirigenta Miloše Machka. Letos spolu s Filharmonii Brno uskutečnil nahrávku pikolového koncertu „Life imagined“ od Edwarda Smaldoneho pro britskou společnost First Creative Ltd. Působí na Hudební fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně jako pedagog hry na flétnu a pikolu a jako lektor Mezinárodních mistrovských interpretačních kurzů.

František Kantor was born on 25 February 1957 in Brno. He studied flute at the Brno Conservatory and the Janáček Academy of Music and Performing Arts. Throughout his studies, he won, on two occasions, special awards with a reward at competitions in Chomutov and one special award at Prague Spring (1981). He also performed at the Talentinum International Music Festival. He has made numerous appearances as a soloist with an orchestra (Brno Philharmonic, Moravian Philharmonic Orchestra, North Czech Philharmonic Teplice, Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra Zlín or Hradec Králové Philharmonic Orchestra). He regularly participates in recording sessions for Czech Radio and Czech Television. He was a member of the opera orchestra of the National Theatre Brno. Today he is the solopiccologist in the Brno Philharmonic. He is strongly focused on chamber music. He is a member of the Foerster Wind Quintet and the Baroque music ensemble Camerata Brunae. He regularly performs with guitarist Vladislav Bláha. He is active in numerous music genres, such as jazz, avant-garde music, folk and pop. He often performs with orchestras as a soloist with rock and jazz repertoire in programmes of conductor Miloš Machek. He also teaches flute and piccolo at the Faculty of Music of Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno. He is also a lecturer at the International Music Master Classes.