



Florence Bellon
(Francie / France)

Florence Bellon nastoupila na Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris ve věku pouhých 18 let a jen o rok později získala první cenu ve hře na flétnu pod vedením Alaina Mariona (1983) a v roce 1985 první cenu za komorní hudbu. Od té doby vystupovala na mnoha koncertech s francouzskými tělesy, jako jsou například Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France nebo Orchestre de Bordeaux Aquitaine. Jako sólistka vystupovala s různými orchestry: Orchestre philharmonique des Pays de Loire, Orchestre de chambre de Heidelberg, Orchestre des Solistes de Paris, Orchestre de chambre d'Île de France. Jako sólistka také hrála po boku A. Mariona, P.-Y. Artauda, D. de Williencourta,

J. Rouviera či V. Kunta. Spolupracuje s řadou současných skladatelů: L. Berio, P. Sancan, Y. Taira či J. Castérède. Tvoří skladby pro flétnu pro Radio France a účastnila se několika nahrávání pro francouzskou televizi. Její další vášní je komorní hudba. V roce 1983 vytvořila „duo THAÏS“, což je duet pro flétnu a harfu, ve spolupráci s Caroline Rempp. Toto duo vystoupilo na více než stovce koncertů na různých festivalech po celé Francii, v Itálii a severní Evropě a nahrálo dvě alba: *A Century of Romantic Music* a *A Century of French Music*. F. Bellon také v současnosti vyučuje hru na flétnu a komorní hudbu na Conservatoire de Meudon u Paříže, kde ve svých studijních skupinách vítá cizí studenty. Ve spolupráci se svým otcem napsala učebnice hry na flétnu: *Si ma flûte chantait* (36 populárních francouzských písní, s příloženým CD), *La flûte dans l'orchestre* (50 útržků symfonických skladeb – 2dílná edice) a transkripce. Často je zvána jako vedoucí mistrovských lekcí do Japonska, Koreje nebo České republiky.

Florence Bellon entered the “Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris” at only 18 years of age and won, the year after, a first prize in flute under Alain Marion (1983) and in 1985 a first prize in chamber music. Since then, she has performed countless concerts with many French orchestras, e.g. Nouvel Orchestre philharmonique de Radio France and Orchestre de Bordeaux Aquitaine. She has played as soloist with different orchestras, e.g. Orchestre philharmonique des Pays de Loire, Orchestre de chambre de Heidelberg, Orchestre des Solistes de Paris and Orchestre de chambre d'Île de France. She has also played as soloist with A. Marion, P.-Y. Artaud, D. de Williencourt, J. Rouvier and V. Kunt. She has worked with many contemporary composers such as L. Berio, P. Sancan, Y. Taira and J. Casterede. She has created different flute pieces for Radio France and made several recordings for French television. The other passion of F. Bellon is chamber music. In 1983, she established the “duo THAÏS”, a flute and harp duet, with Caroline Rempp. This duo has given over a hundred concerts in various festivals all over France, as well as in Italy and in Northern Europe. It has recorded two CDs: “A Century of Romantic Music” and “A Century of French Music”. F. Bellon is currently teaching flute and chamber music at the Conservatoire de Meudon near Paris, where she welcomes new students to her class. She has written with her father pedagogical books for the flute: “Si ma flute chantait” (36 French popular songs, with CD), “La flute dans l'orchestre” (50 excerpts from symphonies – 2 books), and transcriptions. She is often invited to give flute master classes in Japan, Korea and the Czech Republic.