



Dirigent / Conductor

Vít Spilka

(Česká republika / Czech Republic)

Vít Spilka (nar. 1968) je absolvent Konzervatoře v Brně, Janáčkovy akademie múzických umění (klarinet) a Akademie múzických umění v Praze (dirigování). Ve studiu dále pokračoval jako stážista na Accademia Chigiana v Sieně a na Trinity College of Music v Londýně. Zúčastnil se několika interpretačních soutěží, z nichž si přivezl přední ocenění.

V letech 1987–1997 působil jako člen Filharmonie Brno, jako sólista koncertoval s předními českými orchestry, uspořádal množství recitálů v ČR i zahraničí. Je rovněž aktivní na poli interpretace soudobé hudby – řadu skladeb provedl v premiéře, natočil v Českém rozhlasu a na CD. V letech 2014–2018 byl interním členem orchestru Městského divadla v Brně.

Jako sólista a komorní hráč účinkoval na pódii předních festivalů (Pražské jaro, Pražské premiéry, Moravský podzim, Festival Janáček, Festival Janáček a Luhačovice, Forfest Kroměříž, Concentus Moravie) a natočil několik CD. Více jak dvacet let byl členem Brněnského dechového kvinteta, od r. 2012 je uměleckým vedoucím Janáček Ensemble, se kterým vystoupil na řadě festivalů a koncertů v České republice, Francii a Číně.

Od roku 1993 vyučuje na Hudební fakultě JAMU, v roce 2003 byl jmenován docentem. Působil na řadě domácích i zahraničních interpretačních kurzů, v rámci pedagogických mobilit programu Erasmus přednášel na několika vysokých školách v zahraničí. Množství jeho žáků zaujímá posty u předních orchestrů v ČR i zahraničí. V letech 2008–2012 byl děkanem Hudební fakulty JAMU, 2018–2022 pak prorektorem JAMU. Intenzivní je rovněž jeho činnost dirigentská – jako vedoucí větších komorních celků (např. Dechová harmonie JAMU, Ensemble Opera Diversa, Janáček Ensemble, Janáčkův akademický orchestr) vystoupil na řadě koncertů unáší v zahraničí. V roce 2012 debutoval s Filharmonií Brno a v roce 2013 řídil světovou premiéru instrumentované verze Janáčkovy Zápisníku zmizelého na Janáčkově festivalu při University of North Texas (koncerty v Brně a Dentonu – USA). V témže roce natočil CD „Klein, Spilka, Zouhar, Haas“ s Ensemble Opera Diversa. V roce 2014 debutoval s Dechovou harmonií a Severočeskou filharmonií Teplice, o rok později pak s Pražskou komorní filharmonií. V r. 2016 provedl Mozartovu Kouzelnou flétnu s operním spolkem Run OperRun a nastudoval Figarovu svatbu od téhož autora v Divadle Inspirační (Operní studio HAMU). V r. 2017 dirigoval Prague Philharmonia na celovečerním koncertě, kterým zakončil bakalářský cyklus v oboru dirigování na Hudební a taneční fakultě AMU. Od roku 2017 vede Festival Clarinet Ensemble (koncerty během Pražských klarinetových dnů), pravidelně pořádá koncerty Janáček Ensemble, Dechovou harmonií HF JAMU a dalšími komorními tělesy.

Vít Spilka (born 1968) is a graduate of the Brno Conservatory, the Janáček Academy of Performing Arts and Music (the clarinet) and the Academy of Performing Arts in Prague (conducting). He continued studying as an intern at the Accademia Chigiana in Siena and at the Trinity College of Music in London. He took part in several performance competitions and brought home top prizes.

He was a member of the Brno Philharmonic from 1987–1997, where he performed as a soloist alongside leading Czech Orchestra members. He also organized several recitals in the Czech Republic and abroad. He is also active in contemporary music. He performed many compositions during their premier, recorded in the Czech Broadcasting studio and made CDs. He was an interim member of the Brno City Theatre Orchestra.

As a soloist and chamber player, he performed on the stages of leading festivals (Prague Spring, Prague premiers, Moravian Fall, the Janáček Festival, Janáček and Luhačovice Festivals, Forfest Kroměříž, Concentus Moravie) and recorded many CDs. He was a member of the Brno Wind Instrument Quintet for over twenty years. He has been the Janáček Ensemble's director of Arts since 2012 and he has performed with this Ensemble at many festivals and concerts in the Czech Republic, France and China.

He has been teaching at the Janáček Academy of Performing Arts and Music's Faculty of Music since 1993 and he was appointed associate professor in 2003. He taught many local and international performing art courses, he has given presentations at several universities abroad within the scope of the Erasmus Mobility Programme. Many of his students perform with leading orchestras in the Czech Republic and abroad. He was the dean of the Faculty of Music at Janáček Academy of Performing Arts and Music from 2008–2012. He was the vice-rector of the Janáček Academy of Performing Arts and Music from 2018–2022.

He is also working intensively on his conducting activity, as the head of larger ensembles (for example, the Dechová harmonie at the Janáček Academy of Performing Arts and Music, the Ensemble Opera Diversa, the Janáček Ensemble, the Janáček Academy Orchestra). He has performed at several concerts in the Czech Republic and abroad. He had his debut performance with the Brno Philharmonic in 2012. In 2013, he led the world premiere of the instrumental version of Janáček's Diary of the One who Disappeared at the Janáček Festival at the University of North Texas (concerts in Brno and Denton – USA). He also recorded the "Klein, Spilka, Zouhar, Haas" CD with the Ensemble Opera Diversa in the same year. He made his debut performance with the wind instrument harmony at the North Bohemian Philharmonic in Teplice in 2014 and then another debut performance with the Prague Philharmonic one year later. In 2016, he performed Mozart's Magic Flute with Run OperRun and studied the Marriage of Figaro by the same composer at the Inspiration Theatre (Opera studio at the Music and Dance Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague). In 2017, he conducted the Prague Philharmonic at an evening concert, which he concluded with a bachelor's cycle in conducting at the Music and Dance Faculty at the Academy of Performing Arts in Prague. He has been leading the Festival Clarinet Ensemble (concerts during the Prague Clarinet Days) since 2017. He has been organizing concerts with the Janáček Ensemble, the Dechová harmonie HF JAMU and other chamber ensembles.