

Jméno a příjmení: **Mg.A. Michal Indrák, Ph.D.**
Datum narození: 8. 2. 1982
Trvalé bydliště: Sedláčkova 2902/28, 628 00 Brno
Email: indrak@jamu.cz
Telefon: +420 776 027 961

Vzdělání:

2008 - 2013 Janáčkova akademie múzických umění (JAMU), Hudební fakulta
studijní program: Kompozice a teorie kompozice
titul: Ph.D.
2006 - 2008 JAMU, Hudební fakulta
studijní program: Kompozice, titul: MgA.
2003 - 2006 JAMU, Hudební fakulta
studijní program: Kompozice, titul: BcA.
1997 - 2001 Gymnázium Krnov

Pracovní zkušenosti:

2022 - dosud Prorektor pro vnější vztahy
Janáčkova akademie múzických umění (dále JAMU)
2020 - dosud Odborný asistent na *Katedře kompozice a multimediální tvorby,*
Hudební fakulta JAMU
2013 - 2020 externí výuka
Hudební fakulta JAMU a Fakulta elektrotechniky a komunikačních
technologií, Vysoké učení technické v Brně
2014 - 2021 Vedoucí Odboru digitalizace a správy digitálních dokumentů
Moravská zemská knihovna v Brně
2013 - 2014 Vedoucí Oddělení digitalizace dokumentů reformátováním
Moravská zemská knihovna v Brně
2012 - 2013 Příprava metodiky digitalizace gramofonových desek na národní úrovni
Moravská zemská knihovna v Brně
2009 - 2012 E-kom Promotion s.r.o. (jednatel)
Vývoj webových aplikací, webdesign, webová analytika, marketing,
strategické plánování.

Výuka:

2008 - dosud JAMU, Hudební fakulta
předměty: EA hudba I a II, Hudební sémiotika, Teorie kompozice III,
Kompozice EA hudby (hlavní obor), Teorie interpretace I a II
2013 - dosud Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií VUT (FEKT VUT)
předměty: Hudební teorie 1 a 2, Tvorba umělého zvuku

Výběr umělecké činnosti:

2014 - dosud člen Divergent Connections Orchestra (DCO)
2008 - dosud člen Dunami Ensemble
2003 - dosud přibližně 50 kompozic elektronické a experimentální akustické hudby
nejrůznějších obsazení provedených v ČR a zahraničí.

Výběr nahrávek:

- 2021 A selection of pieces by Czech composers who have yet to complete their 40th*) revolution around the Sun – 2CD (2021) - skladba Standing Wave
- 2020 Divergent connections orchestra: Scores 6-9
- 2017 Divergent connections orchestra: Odlet III

Vědecká publikační činnost:

Indrák, M. and Pokorná, L. (2021), "Analysis of digital transformation of services in a research library", *Global Knowledge, Memory and Communication*, Vol. 70 No. 1/2, pp. 154-172. <https://doi.org/10.1108/GKMC-09-2019-0118>

Pokorná, L., Indrák, M., Grman, M., Stepanovsky, F., & Smetánková, M. (2020). Silver lining of the COVID-19 crisis for digital libraries in terms of remote access. *Digital Library Perspectives*, 36(4), 389-401. doi:<http://dx.doi.org/10.1108/DLP-05-2020-0026>

GÖSSEL, Gabriel, HOROVÁ, Iva, INDRÁK, Michal, ŠÍR, Filip, ŠKOPÍK, Michal a ŽABIČKA, Petr . *Návrh Koncepce pro ochranu a zpřístupňování zvukových dokumentů v ČR. 2015.* Dostupné z: <http://goo.gl/sH5D50>.

FILÍPEK, Štěpán a Michal INDRÁK. *Formální a interpretační problematika smyčcových kvartetů Miloslava Ištvana.* Vyd. 1. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2010, 123 s. ISBN 9788086928852.

INDRÁK, Michal. *Progrese formových tvarů v hudbě 20. století s přihlédnutím ke vztahům k hudebnímu obsahu.* 1. vyd. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2014, 95 s. ISBN 9788074600579.

Další aktivity:

- Seminář CASLIN - člen programového výboru a moderátor (2017-2021)
- Recenzent konference iPRES (2019, 2021)
- Formátový výbor NDK - člen výboru (do 2023)
- Pracovní skupina pro audiovizuální dokumenty Formátového výboru NDK - vedoucí (do 2023)

Jazykové znalosti:

- čeština rodilý mluvčí
- angličtina pokročilý slovem i písmem

V Brně 19. 3. 2024



Michal Indrák