

Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění

pod záštitou ministra kultury České republiky Mgr. Martina Baxy, hejtmana Jihomoravského kraje
Mgr. Jana Grolicha a primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové

vypisuje **30.** ročník
Mezinárodní soutěže
Leoše Janáčka
v Brně

v oborech
FLÉTNA
KLARINET

16.-22. září 2024

J A U
J A M U
J M U

Mezinárodní soutěž
Leoše Janáčka v Brně



Soutěž se uskutečňuje za finanční podpory:

{ Nadace
Leoše
Janáčka

B | R | N | O

jihomoravský kraj



Státní fond kultury ČR



OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ

Partneři soutěže:

TIC BRNO



KMS



Harmonie

OPERA+



Klasika
Plus.cz



Bärenreiter Praha



Hotel
continental
brno

Prezidentka soutěže:

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.

Děkanka Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění

Předseda poroty pro obor flétna:

prof. Philippe Bernold (Francie)

Předseda poroty pro obor klarinet:

prof. Paolo Beltramini (Itálie)

Kontakt:

HF JAMU – MSLJ

Komenského nám. 6

662 15 Brno

e-mail: msslj@jamu.cz

Více informací na:

hf.jamu.cz/msslj/



Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění

pod záštitou ministra kultury České republiky Mgr. Martina Baxy, hejtmana Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha a primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové

vypisuje **30. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně**

v oborech **FLÉTNA, KLARINET**

16.-22. září 2024

1. Mezinárodní interpretační soutěž je vypsána v souladu se **statutem** soutěže, uvedeným na webových stránkách soutěže, pro obory **flétna** a **klarinet**. Zúčastnit se mohou kandidáti, kteří v den zahájení soutěže **nedosáhnou 36 let**.
2. Soutěž v jednotlivých oborech proběhne ve společném termínu **16.-22. 9. 2024** dle následujícího **stejného harmonogramu pro oba obory**:

- 16. 9. registrace; zahájení soutěže; losování pořadí
- 17. 9. 1. kolo
- 18. 9. 1. kolo
- 19. 9. 1. kolo
- 20. 9. 2. kolo
- 21. 9. příprava na 3. kolo
- 22. 9. 3. kolo; vyhlášení výsledků a předání cen

Změna vyhrazena. Podrobnější harmonogram soutěže bude soutěžícím zaslán nejpozději dva týdny před konáním soutěže.

3. Soutěž probíhá **v obou oborech** ve **třech** kolech. Soutěžní vystoupení jsou **veřejná**.
4. Porota je jmenována pro každý obor zvlášť. Poroty jsou složeny z významných tuzemských a zahraničních umělců a odborníků. Rozhodnutí porot je konečné.
5. **Finanční ceny** jsou vyhlášeny pro každý obor zvlášť:
 - 1. cena 100 000 Kč
 - 2. cena 70 000 Kč
 - 3. cena 40 000 KčPoroty mohou udělit zvláštní ceny za nejlepší interpretaci vybraných skladeb.

Tyto finanční částky se rozumí brutto, tzn. že z nich musí být odečtena daň event. případné další poplatky podle zákonů a předpisů platných v České republice.

6. Poroty si vyhražují právo jednotlivé ceny neudělit nebo rozdělit v souladu se statutem soutěže.
7. Všem držitelům prvních, druhých a třetích cen přísluší titul „Laureát Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně“, náležejí jim diplomy se jménem, titulem a stupněm ceny. Nositelé čestných uznání a dalších cen a prémie obdrží rovněž diplomy, nemají však nárok na laureátský titul.

Soutěžní repertoár pro obor **FLÉTNÁ**:

I. kolo

- a) J. S. Bach: Sarabanda z Partity a moll pro flétnu sólo, BWV 1013
Skladba musí být hrána z paměti.
- b) N. Paganini: Capriccio č. 22, op. 1
Doporučené vydání IMC Herrman-Wummer.
- c) A. Jolivet: Inkantace č. 4

II. kolo

- a) P. Sancan: Sonatina pro flétnu a klavír
- b) B. Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír
- c) Z. Matějů: JOY pro flétnu a klavír
*Skladbu bude možné stáhnout na webových stránkách soutěže:
hf.jamu.cz/mslj/2024-2/*

III. kolo

- a) C. Ph. E. Bach: Koncert A dur pro flétnu a orchestr
Skladba musí být hrána z paměti.
- b) A. Jolivet: Koncert pro flétnu a orchestr

Třetí kolo se koná ve spolupráci s profesionálním orchestrem.

Na vyžádání zajistí pořadatel klavírní spolupráci. V takovém případě může být podle potřeby od soutěžícího vyžádán klavírní part v edici, ve které bude výkon proveden. Pořadí skladeb si soutěžící určuje sám.

Soutěžní repertoár pro obor **KLARINET**:

I. kolo

- a) C. Debussy: Première rhapsodie pro klarinet a klavír
Skladba musí být hrána z paměti.
- b) B. Martinů: Sonatina pro klarinet a klavír

II. kolo

- a) Jedna z následujících skladeb:
 - R. Schumann: Fantazijní kusy pro klarinet a klavír, op. 73
 - J. Brahms: Sonáta f moll pro klarinet a klavír, op. 120
 - J. Brahms: Sonáta Es dur pro klarinet a klavír, op. 120
 - C. Saint-Saëns: Sonáta Es dur pro klarinet a klavír, op. 167
- b) Jedna z následujících skladeb:
 - L. Berio: Sequenza IX pro klarinet sólo
 - E. Denissow: Sonáta pro klarinet sólo
 - Fr. Donatoni: Clair pro klarinet sólo
 - J. Widmann: Fantasie pro klarinet sólo
 - T. Oláh: Sonáta pro klarinet sólo
 - V. Bucchi: Concerto pro klarinet sólo

III. kolo

- a) W. A. Mozart: Koncert A dur pro klarinet a orchestr, K 622
Skladba musí být hrána z paměti.
- b) J. Francaix: Téma a variace pro klarinet a 11 smyčců

Třetí kolo se koná ve spolupráci s profesionálním orchestrem.

Na vyžádání zajistí pořadatel klavírní spolupráci. V takovém případě může být podle potřeby od soutěžícího vyžádán klavírní part v edici, ve které bude výkon proveden. Pořadí skladeb si soutěžící určuje sám.

8. Pořadatel si vyhradzuje právo na pořízení záznamů soutěžních vystoupení. Účinkujícím z toho nevyplývají práva na odměny.
9. Účastníci mohou nahlásit případné změny repertoáru do **31. 7. 2024**.
10. Účastníci si v 1. kole hradí **ubytování** sami. Postupujícím soutěžícím od 2. kola hradí ubytování pořadatel (ubytovací zařízení bude upřesněno na webových stránkách). Pokud si kandidáti zvolí jiné ubytovací zařízení, bude to na jejich vlastní náklady.
11. **Dopravu a stravu** si účastníci zajišťují a hradí sami.
12. Nedostaví-li se kandidáti k soutěžnímu vystoupení včas nebo poruší-li podmínky či statut soutěže (dostupný na webových stránkách soutěže), budou ze soutěže vyřazeni.
13. **Uzávěrka přihlášek a termín zaplacení správního poplatku je 31. 5. 2024.**

Přihlášku je nutno vyplnit elektronicky:

- pro obor **flétna** na adrese: prihlasky.jamu.cz/hf/mslj/prihlaska-fletna-2024/
- pro obor **klarinet** na adrese: prihlasky.jamu.cz/hf/mslj/prihlaska-klarinet-2024/

Elektronická přihláška musí být **vytisknuta, podepsána a zaslána spolu s kopií potvrzení o zaplacení správního poplatku** na e-mailovou adresu mslj@jamu.cz (sken ve formátu pdf nebo jpg), nebo doručena poštovní službou na Hudební fakultu JAMU v Brně (rozhoduje datum podání dopisu uvedené na poštovním razítku). Pouze elektronicky vyplněná přihláška je neplatná a nemůže být zaevidována, pokud není odeslána se všemi předepsanými přílohami v relevantní podobě.

Korespondenční adresa:

HF JAMU – MSLJ
Komenského nám. 6, 662 15 Brno
e-mail: mslj@jamu.cz
web: hf.jamu.cz/mslj/

Bankovní spojení:

Název banky: Komerční banka a.s., nám. Svobody 92/21, 602 00 Brno
Číslo účtu: 27-0493900217/0100
Název příjemce: Janáčkova akademie múzických umění, Beethovenova 2, 662 15 Brno
Zpráva pro příjemce: MSLJ – jméno soutěžícího (doplňte – povinný údaj)

Správní poplatek je možné zaplatit také **online kartou**
(více informací na hf.jamu.cz/mslj/2024-2/).

Správní poplatek: 2 900 Kč/osoba

Správní poplatek je **nevratný**.

Po obdržení přihlášky budou účastníci informováni o jejím přijetí nejpozději **do 30 dnů** po termínu uzávěrky. **Prosíme o respektování této lhůty!**