

J A M  
J A M

Hudební fakulta

# Studuj na Hudební fakultě!

Akademický rok  
**2024/2025**



**OTEVŘI S NÁMI SVOU VYS**



**ZNĚNOU CESTU K HUDBĚ.**



# #JAMUj na Hudební fakultě!

Už jako jedenáctiletý kluk odešel Leoš Janáček studovat do Brna na klášterní školu. A právě zde začal rozvíjet svůj muzikantský talent a vstoupil do světa opravdové hudby. To ale ještě nikdo netušil, že si tento svět podmaní svou originalitou a novátorským přístupem a stane se z něj skladatel mezinárodní úrovně – až dodnes!

Pro Leoše Janáčka se Brno navždy stalo životní kotvou a vždy se sem rád vracel – inspirovat, tvořit a předávat své vrcholné umění. Jediné, co se mu za jeho života nepodařilo, bylo založit v Brně hudební akademii pro talentované lidi, kteří milují umění a chtějí v něm vynikat jako on.

Ale ty máš dnes příležitost pokračovat v jeho odkazu! Už přes 70 let se do Janáčkovy akademie muzických umění sjíždějí studovat talentovaní lidé z Česka, Slovenska a dalších zemí.

Naše Hudební fakulta ti nabízí 44 specializací, které vedou opravdové špičky v oboru a jsou přizpůsobeny moderním požadavkům a trendům.

Můžeš se tak stát nejen vynikajícím sólistou, dirigentem, skladatelem, režisérem, zvukovým inženýrem nebo manažerem. Ukážeme ti cestu, jak rozvíjet svou invenci, kreativitu a přesahovat hudební hranice jako profesionál.

Na naší Hudební fakultě ti nabídнемe veškeré zázemí a inspiraci, aby ses mohl zařadit po bok významných absolventů fakulty ověnčených řadou prestižních ocenění a vystupujících na významných hudebních scénách po celém světě.



# Otevři s námi svou vysněnou cestu k hudbě! #JAMUj

počet kateder



počet studentů



počet cvičeben



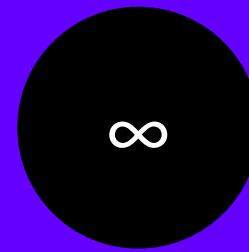
počet varhan



počet koncertiných sálů



počet zážitků





# Tady si na nic nehrajeme

Ryzí odkaz velkého hudebníka Leoše Janáčka je samozřejmě pro celou fakultu důležitým zdrojem inspirace. Ale naše vize míří hlavně do budoucnosti mladých hudebníků, jako jsi ty.

Proto budeš mít na naší Hudební fakultě k dispozici nejmodernější nástroje a vybavení. Na tvé hudební cestě tě budou provázet profesionálové v oboru. Budeš mít příležitost studovat na zahraničních univerzitách v rámci výměnných programů a otevřou se ti nové možnosti tvé životní cesty.

Tvé tvůrčí nadšení si budeš moci důkladně vyzkoušet při celé řadě různorodých uměleckých aktivit. Na fakultě pořádáme množství koncertních vystoupení (nejen) v rámci Janáčkova akademického orchestru, akce vlastní Komorní opery či autorské kompozice.

Budeš se moci účastnit renomovaných festivalů, jako jsou Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby plus, Festival bicích nástrojů, nebo také Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně či Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy.

Ale naše fakulta rozhodně není jen o profesionálním růstu! Společně se studiem se ti otevře i nekonečné podhoubí univerzitního života. Poznáš se se svými nadanými vrstevníky a nahlédneš do jejich představ o budoucnosti. Možná tak založíš stěžejní přátelství, které tě budou doprovázet na tvé další profesionální dráze.



# Zaposlouchej se do našich akcí

## **Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy**

Každoročně se k nám sjíždějí nadaní lidé z celého světa na vysoce hodnocené interpretační kurzy. Jsou otevřeny pro nástroje fagot, flétna, hoboj, housle, klavír, komorní hra, kontrabas, pikola a zpěv.

## **Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka**

Už téměř 20 let organizujeme Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka, která je určena mladým interpretům do 35 let. Mladí hudebníci zde předvádí své nejlepší výkony v interpretaci mistrovských děl tohoto světového skladatele. V pětiletých cyklech se pravidelně střídají obory smyčcové kvarteto, housle, klavír, varhany, violoncello, flétna, klarinet, lesní roh a tuba.

## **Festival bicích nástrojů**

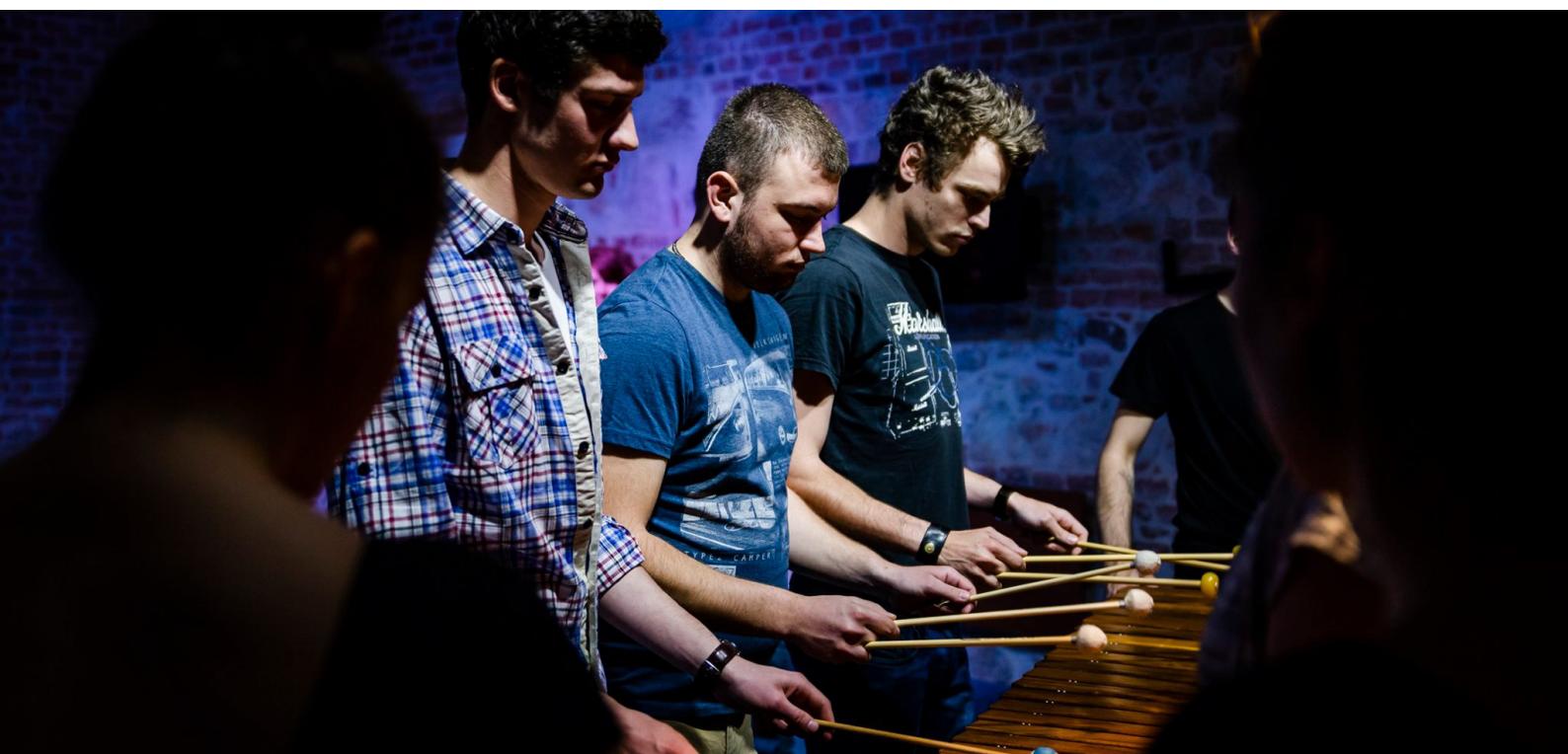
Vysoko atraktivní festival, na kterém předvádí svůj talent nastupující generace perkusionistů z českých i zahraničních konzervatoří a akademii. Díky své jedinečné dramaturgi dokonale představuje bicí nástroje jako svébytný prvek současné hudby. Jedná se o mezinárodní bienále, které organzuje HF JAMU v Brně.

## **Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby plus**

Naše Hudební fakulta pozorně sleduje také nové hudební trendy a projekty. Z tohoto důvodu už více než 10 let organizujeme mezinárodní hudební festival, kde dominuje současná akustická a elektronická hudba nebo multimedialních projekty.

## **SYMPÓSIUM: Umění | Hudba | Management**

Toto symposium je úžasným spojením různorodých lidí, kteří se věnují nebo chtějí věnovat hudebnímu managementu a produkci. Pedagogové, odborná veřejnost, ale také studenti těchto oborů se sjíždějí do Brna, Prahy a Bratislavы, aby zde navzájem sdíleli své poznatky a dovednosti. Pořadatelem je vždy příslušná fakulta JAMU, AMU a VŠMU, které vyučují program hudební produkce a managementu.







# Rozsah naší akademie je široký, hlavně (z) výšky

- 1 Studio Marta, Bayerova 5
- 2 HF JAMU, Komenského nám. 6
- 3 DF JAMU, Mozartova 1
- 4 Rektorát, Beethovenova 2
- 5 Astorka, Novobranská 3
- 6 DnO, Orlí 17-19

# Vyhraj si své místo na fakultě

## Jaké jsou požadavky k přijetí?

Každý studijní program má k přijímacím zkouškám své vlastní **požadavky**, tak si nezapomeň vše prostudovat, abys věděl(a), jak si u nás „vyhrát“ své místo!

Využij také nabídku většiny kateder a domluv si konzultace, případně můžeš zajít na den otevřených dveří. U každé specializace k tomu najdeš podrobné informace.

## Jak podat přihlášku?

U všech bakalářských nebo pětiletých studijních programů můžeš podat přihlášku

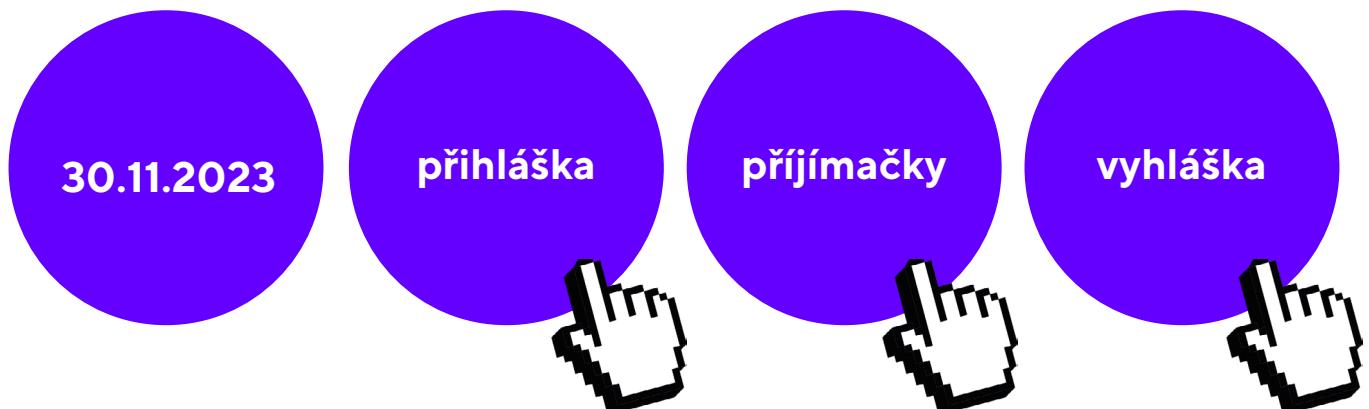
**elektronicky do 30.listopadu 2023.**

Všechny termíny a aktuální informace najdeš také na našem webu v sekci **UCHAZEČ**.

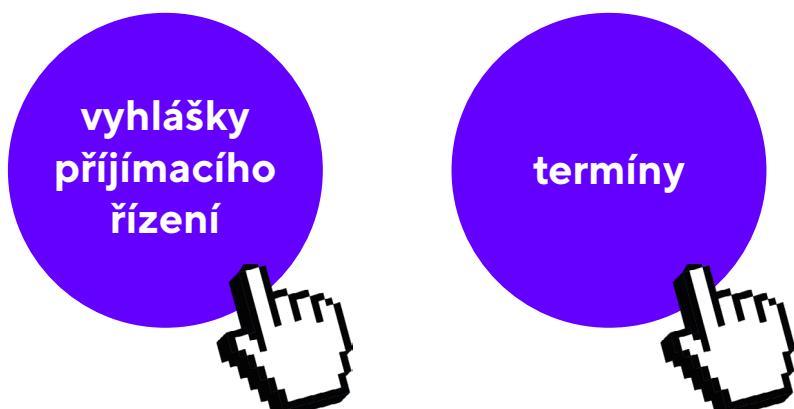


# Termíny, které nesmíš přeslechnout!

## Bakalářské studium



## Magisterské studium



# Celý orchestr služeb je tu pro tebe

Vedle špičkového vzdělání ti nabízíme také potřebné zázemí, které ti zjednoduší studium v Brně a bude co nejvíce podporovat tvůj umělecký rozvoj a talent.

ubytování



nahrávací studio



půjčovna  
nástrojů



půjčovna  
techniky



knihovna



## **Specializace/obory v bakalářských studijních programech**

<b>Program</b>	<b>Délka studia</b>	<b>Dosažený titul</b>
Hra na violu	3 roky	BcA.
Hra na violoncello	3 roky	BcA.
Hra na kytaru	3 roky	BcA.
Hra na kontrabas	3 roky	BcA.
Hra na housle	3 roky	BcA.
Jazzová kompozice a aranžování	3 roky	BcA.
Hra na bicí nástroje	3 roky	BcA.
Jazzová interpretace	3 roky	BcA.
Historická interpretace	3 roky	BcA.
Hra na varhany	3 roky	BcA.
Hra na trombon	3 roky	BcA.
Hra na trubku	3 roky	BcA.
Hra na tubu	3 roky	BcA.
Klavírní pedagogika	3 roky	BcA.
Hra na lesní roh	3 roky	BcA.
Multimediální tvorba	3 roky	BcA.
Hra na klarinet	3 roky	BcA.
Hra na flétnu	3 roky	BcA.
Hra na hoboj	3 roky	BcA.
Hudební produkce	3 roky	BcA.
Hra na fagot	3 roky	BcA.
Duchovní hudba	3 roky	BcA.

## **Magisterské pětileté specializace ve studijních programy**

<b>Program</b>	<b>Délka studia</b>	<b>Dosažený titul</b>
Kompozice scénické a filmové hudby	5 let	MgA.
Kompozice elektroakustické hudby	5 let	MgA.
Kompozice	5 let	MgA.
Operní režie	5 let	MgA.
Zpěv	5 let	MgA.
Dirigování sboru	5 let	MgA.
Dirigování orchestru	5 let	MgA.
Klavírní interpretace	5 let	MgA.
Hra na klavír a klavírní pedagogika	5 let	MgA.
Hra na klavír a komorní hra	5 let	MgA.

## **Doktorské studijní programy**

<b>Program</b>	<b>Délka studia</b>	<b>Dosažený titul</b>
Hudební produkce	4 roky	Ph.D.
Hudební produkce	4 roky	Ph.D.
Kompozice a teorie kompozice	4 roky	Ph.D.
Kompozice a teorie kompozice	4 roky	Ph.D.
Interpretace a teorie interpretace	4 roky	Ph.D.
Interpretace a teorie interpretace	4 roky	Ph.D.

## **Magisterské navazující studijní specializace/obory**

<b>Program</b>	<b>Délka studia</b>	<b>Dosažený titul</b>
Jazzová kompozice a aranžování	2 roky	MgA.
Jazzová interpretace	2 roky	MgA.
Hra na bicí nástroje	2 roky	MgA.
Hra na violu	2 roky	MgA.
Hra na violoncello	2 roky	MgA.
Hra na kytaru	2 roky	MgA.
Hra na kontrabas	2 roky	MgA.
Hra na housle	2 roky	MgA.
Hra na tubu	2 roky	MgA.
Hra na trubku	2 roky	MgA.
Hra na trombon	2 roky	MgA.
Hra na lesní roh	2 roky	MgA.
Hra na klarinet	2 roky	MgA.
Hra na hoboj	2 roky	MgA.
Hra na flétnu	2 roky	MgA.
Hra na fagot	2 roky	MgA.
Historical performance (European Master of Early Music - EMEM)	2 roky	MgA.
Historická interpretace	2 roky	MgA.
Hra na varhany	2 roky	MgA.
Hudební produkce	2 roky	MgA.
Multimediální tvorba	2 roky	MgA.



# Na brněnské vlny se lehce naladíš

**Brno je čarokrásné město, které láká nespočet studentů ze všech koutů Česka i Evropy. Můžeš tady tak žít nejen studiem své vysněné hudby. Ale určitě si zamiluješ i vůni kvalitních kaváren, šmrnc věhlasné architektury nebo poklidnou atmosféru místních parků.**

## **Brno = studenti**

Ne nadarmo se říká, že Brno je studentským městem a opravdu – studentskými akcemi to tady jen vře. O zábavu tak rozhodně nebudeš mít nikdy nouzi.

## **Brno = hudba**

Vyber si skvělou akci na večerní rozptýlení přímo podle své chuti. Kluby, divadla, opera nebo open-air – každý den může mít úplně jiný zvuk...

## **Brno = unikát**

A pokud se pozorně rozhlédneš okolo sebe, můžeš si také vychutnávat skvosty brněnské architektury. Brno se ti rádo odhalí do poslední dlažební kostky.

## **Brno = poznání**

Nezapomínej, že Brno není jen hudba! Za těch pár let studia se tady můžeš protoulat spoustou mimořádných galerií a muzeí, z kterých ti bude přecházet zrak.

## **Brno = vůně kávy**

Až budeš potřebovat doplnit šťávu k dalším hudebním výzvám, stačí se zastavit v jedné z mnoha brněnských kaváren – oplývají kouzelnými vůněmi neprozkoumaných dalek.

## **Brno = odpočinek**

V samotném centru najdeš i tiché parky plné zeleně, klidu a zpěvných ptáků. Někdy se prostě „šíkne“ ticho i zapálenému hudebníkovi, jako jsi ty.

## **Brno = láska**

A láska k Brnu? Ta už je na tobě... Ale varujeme tě – je silně návyková! ;-)



# Kontakty

**Studijní oddělení**

Jana Jarošová, jarosova@jamu.cz

**Zahraniční oddělení**

Petra Koňáková, konarkova@jamu.cz

**Marketing**

Daniela Peclová, peclova@jamu.cz

**Děkanát HF JAMU**

Veronika Ďásková, daskova@jamu.cz

Texty: Tomáš Nezbeda

Grafika: Dominika Peturová

Foto: Martina Petříková, Jan Dvořák, Monika Watzková, Ema

Tresová, Vojtěch Šoula