

Program Mezinárodní konference Hudební fakulty JAMU  
2023  
JAMUsica

Komenského nám. 6, Brno (učebna 205)

středa 8. listopadu

10:00

Zahájení konference

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D. (prorektor pro tvůrčí činnost JAMU)

PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D. (proděkan pro vědu, výzkum a strategie HF JAMU)

*Předsedající:* PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.

prof. Mgr. **Markéta Štefková**, Ph.D. (HTF VŠMU):

*Autentická interpretace*

Mgr. MgA. **Václav Metoděj Uhlíř**, Ph.D. (Biskupství královéhradecké):

*Továrna na varhany Jana Tučka*

doc. MgA. **Sylva Stejskalová**, Ph.D. (HAMU):

*Umělecký výzkum v oboru Hudební režie*

Mgr. **Jana Michálková Slimáčková**, Ph.D. (HF JAMU):

*Bedřich Antonín Wiedermann a Husův sbor na pražských Vinohradech*

Přestávka

13:30

*Předsedající: Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.*

Mgr. **Martina Kamenská** (SAV):

*Vplyv zvukovosti zvonov na štruktúru hudobného materiálu*

Mgr. **Anna Minjaríková** (FF MUNI):

*Vliv digitálních technologií na hudební vkus posluchačů*

BcA. **Sarah Jedličková** (HAMU):

*Klavírní duo – pozice nástrojů a jejich zvukový obraz*

**Přestávka**

15:30

*Předsedající: PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.*

doc. Mgr. Ing. MgA. **Dan Dlouhý**, Ph.D. (HF JAMU):

*Představení Centra pro výzkum brněnské kompoziční školy*

*Pluralita kompozičních přístupů ve vlastní tvorbě*

Mgr. **Rodrigo Morales** (HF JAMU):

*Cineinterespacio – cesta tvorbou ve filmu*

**Přestávka**

Mgr.art. **Otto Wanke**, MA. (HF JAMU):

*Spektrální analýza jako kompoziční model*

MgA. Ing. **Radim Hanousek** (HF JAMU):

*Scénická hudba s využitím náhodných zvukových jevů*

MgA. Omar Rojas, Ph.D. (HF JAMU):

*The Numeric Music Composition in New Media Design* (online)

Čtvrtek 9. listopadu

10:00

*Předsedající: doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.*

Mgr. Lenka Fišerová (HTF VŠMU):

*Zimmermannove harmonické idiómy v melodráme Androméda a Perzeus*

RNDr. Marek Frič, Ph.D., Mgr. Alena Dobrovolná (spoluautorka), (HAMU):

*Estill Voice Vraing jako moderní přístup v práci s uměleckým hlasem*

Mgr. Jan Otčenášek, Ing. Zdeněk Otčenášek, Ph.D. a RNDr. Marek Frič, Ph.D. (HAMU):

*Umělecké souvislosti hudebních distančních vystoupení a souhry (Artistic aspects of remote musical interaction and performances)*

Mgr. Andrej Prachár, Ph.D. (HTF VŠMU):

*Slávenie sviatku sv. Cecílie v Bratislave – včera a dnes*

Přestávka

13:30

*Předsedající: doc. MgA. Mgr. Monika Holá, Ph.D.*

BcA. Daniela Hřebíčková (HF JAMU):

*Josef Blatný, život a působení Janáčkova žáka*

Mgr. Michal Hottmar, PhD. (PdF UK Bratislava):

*Prieniky tvorby talianskeho skladateľa z konca 16. storočia Luca Marenzia na území dnešného Slovenska, Čiech a Moravy*

Mgr. Zuzana Jeřábková (HF JAMU):

*Maria Jeriza – reflexe v brněnských dobových periodikách (1906–1945)*

MgA. et Mgr. Ondřej Jirásek, Ph.D. (FEKT VUT):

*The Sinfonietta is conducted by Ančerl, Jílek, Mackerras, Abbado*

15:30

Generální diskuse

Závěr konference