

DOKTORANDSKÁ VĚDECKÁ KONFERENCE

20. dubna 2023

Program

HUDEBNÍ FAKULTA
JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH
UMĚNÍ

čtvrtek 20. dubna, učebna č. 205

9:00

Zahájení Doktorandské vědecké konference HF JAMU

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., děkanka HF JAMU

PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D., proděkan pro vědu, výzkum a strategie HF JAMU

9:15–10:45 *předsedající: doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.*

Noemi Savková (HF JAMU)

Česká opera začátku 21. století

Tabita Sara Elijaš (FF UK Bratislava)

Zobrazenia vody v klavírnej hudbe: Analýza hudobných výrazových prostriedkov používaných v 19. a začiatkom 20. storočia

Lukáš Polanský (PdF UP)

Online podpora pro výuku sólového zpěvu a hlasové výchovy

Chloupek Tomáš (PdF MU)

Vybíraný repertoár v hodinách zpěvu na ZUŠ v ČR: průběžné vyhodnocení dotazníkového šetření

11:00–12:30 *předsedající: doc. Ing. MgA. Lucie Pešl Šilerová, Ph.D.*

*odborný diskusní panel: doc. Ing. Mgr. Radim Bačuvčík,
doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D., Mgr. Vít Kouřil*

Daniela Peclová (HF JAMU)

Nízkolatenční streaming – využití a dopady v klasické hudbě

Zuzana, Palaniyappan (HF JAMU)

Koncertní domy v Evropě: management, struktura, dramaturgie

Barbora Mikolášiková (HF JAMU)

Modely fungování hudebních produkčních agentur – aktuální stav sektoru koncertních agentur

12:30–13:30

přestávka

13:30–15:30

*předsedající: PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.
Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.*

Patrik Červák (FF MU)

Uplatňování modalit v klavírní a komorní instrumentální tvorbě Francise Poulenca

Samuel Škoviera (SAV / FF UK)

Hymnus Dóme Jévfratov/Οἶκος τοῦ Ἐφραθᾶ: Náčrt vývoja hudobno-liturgickej tradície

Andrej Prachár (HTF VŠMU)

Trubačská hudba v Bratislave a obnovenie jej tradície od roku 1964

Pavel Zemen (HF JAMU)

F. Schubert – Wanderer-Fantasie C dur D 760

Lenka Fišerová (HTF VŠMU)

Batáňova kapela – orchester či komorný ansámbl? K umeleckému pôsobeniu kapely Jozefa Batáňa v Prešporku v rokoch 1774–1784

16:00–18:00

*předsedající: doc. Mgr. MgA. Monika Holá, Ph.D.
Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.*

Silvie Schmuckerová (PdF UK)

Helsingin Rudolf Steiner Koulu – výuka hudby na finské waldorfské střední škole

Dominik Gál (HF JAMU)

Koncertní sólová klavírní tvorba Jana Nováka

Michal Huska (FF MU)

Géza Zichy a klavírní skladby pro jednu ruku

Jakub Pustina (HF JAMU)

Analýza principů a užití často opomíjené pěvecké techniky „hlubokého postavení hrtanu“ v závislosti na zvukovém ideálu operního pěvce

Kateřina Szymieczková (HF JAMU)

"Learning to go": Využití mobilních aplikací v rámci procvičování hudební teorie

Závěr konference

