

Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění
ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka

pod záštitou ministra kultury České republiky Mgr. Martina Baxy, hejtmana Jihomoravského kraje
Mgr. Jana Grolicha a primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové

vypisuje **29.** ročník
Mezinárodní soutěže
Leoše Janáčka
v Brně

v oborech

KONTRABAS
VIOLONCELLO

8.-17. září 2023

J A U
J A M U
J A M U

Mezinárodní soutěž
Leoše Janáčka v Brně

{ Nadace
Leoše
Janáčka



Soutěž se uskutečňuje za finanční podpory:

{ Nadace
Leoše
Janáčka

B | R | N | O |

jiho**m**oravský kraj



Státní fond kultury ČR



OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ



Prezidentka soutěže:

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.

Děkanka Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění

Předseda poroty pro obor kontrabas:

prof. Frithjof-Martin Grabner (Německo)

Předseda poroty pro obor violoncello:

prof. Dr. David Geringas (Litva / Německo)

Kontakt:

HF JAMU – MSLJ

Komenského nám. 6

662 15 Brno

e-mail: mslj@jamu.cz

Více informací na:

<https://hf.jamu.cz/mslj/>

Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka

pod záštitou ministra kultury České republiky Mgr. Martina Baxy, hejtmana Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha a primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové

vypisuje **29. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně**

v oborech **KONTRABAS, VIOLONCELLO**

8.-17. září 2023

1. Mezinárodní interpretační soutěž je vyspána v souladu se **statutem** soutěže, uvedeným na webových stránkách soutěže, pro obory **kontrabas** a **violoncello**. Zúčastnit se mohou kandidáti, kteří v den zahájení soutěže **nedosáhnou 36 let**.

2. Soutěž v jednotlivých oborech proběhne ve společném termínu **8.-17. 9. 2023** dle následujícího harmonogramu:

Violoncello

- 8. 9. registrace; zahájení soutěže; losování pořadí
- 9. 9. 1. kolo
- 10. 9. 1. kolo
- 11. 9. 1. kolo
- 12. 9. 2. kolo
- 13. 9. 2. kolo
- 14. 9. zkouška s orchestrem pro 3. kolo
- 15. 9. 3. kolo; vyhlášení výsledků a předání cen

Kontrabas

- 10. 9. registrace; zahájení soutěže; losování pořadí
- 11. 9. 1. kolo
- 12. 9. 1. kolo
- 13. 9. 1. kolo
- 14. 9. 2. kolo
- 15. 9. 2. kolo
- 16. 9. zkouška s orchestrem pro 3. kolo
- 17. 9. 3. kolo; vyhlášení výsledků a předání cen

Změna vyhrazena. Podrobnější harmonogram soutěže bude soutěžícím zaslán nejpozději dva týdny před konáním soutěže.

3. Soutěž probíhá **v obou oborech** ve **třech** kolech. Soutěžní vystoupení jsou **veřejná**.

4. Porota je jmenována pro každý obor zvlášť. Poroty jsou složeny z významných tuzemských a zahraničních umělců a odborníků. Rozhodnutí porot je konečné.

5. **Finanční ceny** jsou vyhlášeny pro každý obor zvlášť:

- 1. cena 100 000 Kč
- 2. cena 70 000 Kč
- 3. cena 40 000 Kč

Poroty můžou udělit zvláštní ceny za nejlepší interpretaci vybraných skladeb.

Tyto finanční částky se rozumí brutto, tzn. že z nich musí být odečtena daň event. případné další poplatky podle zákonů a předpisů platných v České republice.

6. Poroty si vyhrazují právo jednotlivé ceny neudělit nebo rozdělit v souladu se statutem soutěže.

7. Všem držitelům prvních, druhých a třetích cen přísluší titul „Laureát Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně“, náleží jim diplomy se jménem, titulem a stupněm ceny. Nositelé čestných uznání a dalších cen a premií obdrží rovněž diplomy, nemají však nárok na laureátský titul.

Soutěžní repertoár pro obor **KONTRABAS:**

I. kolo

- a) M. Gajdoš: Jedna z následujících preludií a fug:

Preludium a Fuga a moll
Preludium a Fuga e moll
Preludium a Fuga c moll
Preludium a Fuga F dur
Preludium a Fuga C dur č. 1
Preludium a Fuga C dur č. 2

Notový materiál je k dispozici ke stažení na stránkách soutěže.

- b) První a druhá věta z jednoho koncertu následujících autorů, včetně kadence:

J. K. Vaňhal, J. M. Sperger, F. A. Hoffmeister, K. D. von Dittersdorf

- c) Virtuózní skladba dle vlastního výběru, např.:

G. Bottesini, C. Francchi, M. Gajdoš, R. Glier, E. Madenski, F. Hertl apod.

Skladba musí být originální kompozice pro kontrabas s doprovodem klavíru.

Všechny skladby musí být hrány z paměti.

II. kolo

- a) Jedna z následujících sólových skladeb:

A. Egilsson: An Old Fashioned Bass Piece
A. Egilsson: European Memories
D. Ellis: Sonata Op. 42 for Unaccompanied Double Bass
V. Fuka: Tři miniatury
M. Gajdoš: Čtyři reflexe
M. Gajdoš: Invokace
T. Hauta-aho: Cadenza
G. Makhoshvili: Regreps
F. Proto: Required No. 5
F. Rabbath: Iberique Peninsulaire
S. Schäfer: Geh
E. Tabakov: Motivy
E. Tabakov: Caprice
P. Vasks: Bass Trip
J. F. Zbinden: Hommage à J. S. Bach

- b) Jedna z následujících sonát:

J. Brahms: Sonáta č. 1 e moll pro kontrabas a klavír
F. Hertl: Sonáta pro kontrabas a klavír
A. Mišek: Sonáta A dur pro kontrabas a klavír
A. Mišek: Sonáta e moll pro kontrabas a klavír
A. Mišek: Sonáta F dur pro kontrabas a klavír
F. Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“ pro kontrabas a klavír

Skladby druhého kola mohou být hrány z not.

III. kolo

G. Bottesini: Koncert h moll pro kontrabas a orchestr

Skladba musí být hrána z paměti.

Třetí kolo se koná ve spolupráci s profesionálním orchestrem.

Na vyžádání zajistí pořadatel klavírní spolupráci. V takovém případě může být podle potřeby od soutěžícího vyžádán klavírní part v edici, ve které bude výkon proveden. Pořadí skladeb si soutěžící určuje sám.

Všechna soutěžní kola musí být hrána na kontrabas se sólovým laděním!

Soutěžní repertoár pro obor **VIOLONCELLO**:

I. kolo

- a) J. S. Bach: Preludium a Sarabanda (bez repetice) z následujících suit:
IV. Es dur, BWV 1010
nebo
V. c moll, BWV 1011
nebo
VI. D dur, BWV 1012
- b) Jedna z následujících skladeb:
B. Britten: Suita č. 1, op. 72 (VI. Moto perpetuo e Canto quarto)
G. Ligeti: Sonáta pro violoncello sólo (II. Capriccio)
Z. Kodály: Capriccio
- c) A. Dvořák: Rondo g moll, op. 94

II. kolo

- a) L. Janáček: Pohádka
- b) Jedna z následujících skladeb:
P. I. Čajkovskij: Pezzo capriccioso
K. J. Davidov: U vodotrysku
W. Fitzenhagen: Capriccio, op. 40
N. Paganini: Fantasie Mojžíš
D. Popper: Tanec elfů
- c) Jedna z následujících sonát:
F. Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“
J. Brahms: Sonáta F dur, op. 99
B. Martinů: Sonáta č. 2
D. Šostakovič: Sonáta d moll, op. 40

III. kolo

Jedna z následujících skladeb:

- A. Dvořák: Koncert h moll, op. 104
R. Schumann: Koncert a moll, op. 129
P. I. Čajkovskij: Variace na rokokové téma

Třetí kolo se koná ve spolupráci s profesionálním orchestrem.

Všechny skladby musí být hrány z paměti. Na vyžádání zajistí pořadatel klavírní spolupráci. V takovém případě může být podle potřeby od soutěžícího vyžádán klavírní part v edici, ve které bude výkon proveden. Pořadí skladeb si soutěžící určuje sám.

8. Pořadatel si vyhrazuje právo na pořízení záznamů soutěžních vystoupení. Účinkujícím z toho nevyplývají práva na odměny.
9. Účastníci mohou nahlásit případné změny repertoáru do **31. 7. 2023**.
10. Účastníci si v 1. kole hradí **ubytování** sami. Postupujícím soutěžícím od 2. kola hradí ubytování pořadatel (ubytovací zařízení bude upřesněno na webových stránkách). Pokud si kandidáti zvolí jiné ubytovací zařízení, bude to na jejich vlastní náklady.
11. **Dopravu a stravu** si účastníci zajišťují a hradí sami.
12. Nedostaví-li se kandidáti k soutěžnímu vystoupení včas nebo poruší-li podmínky či statut soutěže (dostupný na webových stránkách soutěže), budou ze soutěže vyřazeni.
13. **Uzávěrka přihlášek a termín zaplacení správního poplatku je 31. 5. 2023.**

Přihlášku je nutno vyplnit elektronicky:

- pro obor **kontrabas** na adrese: <https://prihlasky.jamu.cz/hf/mslj/prihlaska-kontrabas-2023/>
- pro obor **violoncello** na adrese: <https://prihlasky.jamu.cz/hf/mslj/prihlaska-violoncello-2023/>

Elektronická přihláška musí být **vytisknuta, podepsána a zaslána spolu s kopií potvrzení o zaplacení správního poplatku** na e-mailovou adresu mslj@jamu.cz (sken ve formátu pdf nebo jpg), nebo doručena poštovní službou na Hudební fakultu JAMU v Brně (rozhoduje datum podání dopisu uvedené na poštovním razítku). Pouze elektronicky vyplněná přihláška je neplatná a nemůže být zaevidována, pokud není odeslána se všemi předepsanými přílohami v relevantní podobě.

Korespondenční adresa:

HF JAMU – MSLJ

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

e-mail: mslj@jamu.cz

web: <https://hf.jamu.cz/mslj/>

Bankovní spojení:

Název banky: Komerční banka a.s., nám. Svobody 92/21, 602 00 Brno

Číslo účtu: 27-0493900217/0100

Název příjemce: Janáčkova akademie múzických umění, Beethovenova 2, 662 15 Brno

Zpráva pro příjemce: MSLJ – jméno soutěžícího (doplňte – povinný údaj)

Správní poplatek je možné zaplatit také **online kartou**

(více informací na <https://hf.jamu.cz/mslj/2023-2/>).

Správní poplatek: 2 900 Kč/osoba

Správní poplatek je **nevratný**.

Po obdržení přihlášky budou účastníci informováni o jejím přijetí nejpozději do 30 dnů po termínu uzávěrky. **Prosíme o respektování této lhůty!**