

J A M U
J A M U

Hudební fakulta

Průvodce HF JAMU

Akademický rok
2022/2023



Hudební fakulta

Průvodce HF JAMU

**Akademický rok
2022/2023**

A takhle zní harmonogram akademického roku

Aktuální harmonogram najdete vždy na webových stránkách v sekci **STUDENT**.

Zimní semestr	
1. 10	Začátek akademického roku 2022/2023
1. 10	Začátek změn v zápisu předmětů
1. 10. – 15. 12.	Setkávání nové hudby plus (festival)
3. 10.	Zahájení výuky na HF JAMU
6. 10.	Imatrikulace a vstupní kurz 1. ročníku – Aula – 11:00
16. 10.	Konec změn v zápisu předmětů
20. 11.	Ukončení zadání abs. výkonů a bakalářských a diplomových prací do IS (absolventi 2022/23)
16. 12.	Poslední den výuky v roce 2022
19. – 31. 12.	Vánoční prázdniny
2. 1.	Zahájení výuky v roce 2023
13. 1.	Poslední den výuky v zimním semestru (ZS)
16. 1. – 10. 2.	Zkouškové období ZS
16. 1. – 27. 1.	Komisionální zkoušky z hlavních oborů
16. 1. – 29. 1.	Aktualizace osobních studijních plánů studentů pro LS
30. 1. – 3. 2.	Přijímací zkoušky – bakalářský a pětiletý magisterský stupeň studia
17. 2.	Zasedání přijímací komise pro přijímací řízení do bakalářského a pětiletého magisterského stupně studia

Letní semestr	
13. 2.	Zahájení výuky v letním semestru (LS)
1. 4. – 30. 4.	Aktualizace studijních plánů garanty SP pro ak. rok 2023/24
20. 4.	Doktorandská vědecká konference HF JAMU
1. 5.	Uzávěrka termínů absolventských koncertů pro příští akademický rok (koncertní oddělení)
12. 5.	Poslední den výuky v LS
12. 5.	Poslední termín pro splnění absolventských výkonů
14. 5.	Odevzdání bakalářských a diplomových prací do IS pro všechny stupně studia
14. 5.	Uzavření indexu v IS pro absolventy všech stupňů studia
15. 5. – 30. 6.	Zkouškové období LS
15. 5. – 19. 5.	Komisionální zkoušky z hlavních oborů
28. 5.	Odevzdání posudků vedoucích absolventských výkonů do IS
28. 5.	Odevzdání posudků vedoucích bakalářských a diplomových prací do IS
28. 5.	Odevzdání oponentských posudků do IS
29. 5. – 30. 5.	Děkanské zkoušky – 1. ročník bakalářského a pětiletého magisterského stupně studia
31. 5.	Uzávěrka termínů ročníkových koncertů pro příští akademický rok (koncertní oddělení)
31. 5. – 14. 6.	Státní závěrečné zkoušky (všechny stupně studia)
15. 6. – 22. 6.	Přijímací zkoušky – navazující magisterský stupeň studia
15. 6. – 22. 6.	Přijímací zkoušky – navazující magisterský joint program Historical performance (European Master of early Music) s Koninklijk Conservatorium Den Haag
28. 6.	Zasedání přijímací komise pro přijímací řízení do navazujícího magisterského stupně studia a do navazujícího magisterského joint programu
29. 6.	Promoce

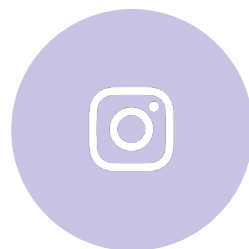
Rozsah naší akademie je široký, hlavně (z) výšky

- 1 **Studio Marta**, Bayerova 5
- 2 **HF JAMU**, Komenského nám. 6
- 3 **DF JAMU**, Mozartova 1
- 4 **Rektorát**, Beethovenova 2
- 5 **Astorka**, Novobranská 3
- 6 **DnO**, Orlí 17-19

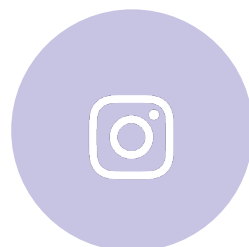


Sledujte nás!

Hudební fakulta JAMU



Komorní opera HF JAMU



Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka



Mezinárodní interpretační kurzy



Zkratky důležité pro studenty

JAMU	Janáčkova akademie múzických umění v Brně	EFA	European Festivals Association
DF	Divadelní fakulta JAMU	ELIA	European Network of Higher Arts Education
HF	Hudební fakulta JAMU	ENCATC	European Network on Cultural Management and Policy
AS	akademický senát	HaDi	HaDivadlo
CRP	Centralizované rozvojové projekty	IDU	Institut umění, Divadelní ústav
DnO	Divadlo na Orlí	IFTR	International Federation for Theatre Research
ECTS	kreditový systém	IVF	Mezinárodní visegrádský fond (International Visegrad Fund)
EO	ekonomické oddělení	JMK	Jihomoravský kraj
ERDF	Evropský fond pro regionální rozvoj (European Regional Development Fund)	MDB	Městské divadlo Brno, příspěvková organizace
ESF	Evropský sociální fond	MIK	Mistrovské interpretační kurzy
fbn	Festival bicích nástrojů	MIK	Mistrovské interpretační kurzy
FRVČ	Fond rozvoje výzkumné činnosti JAMU	MK ČR	Ministerstvo kultury ČR
FRVUČ	Fond rozvoje vzdělávací a umělecké činnosti JAMU	MSLJ	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka
GA ČR	Grantová agentura ČR	MŠMT	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR
IS (JAMU)	Informační systém JAMU	NAU	Národní akreditační úřad
ISP	individuální studijní plán	NdB	Národní divadlo Brno, příspěvková organizace
KD	kolegium děkana	OK Brno	Odbor kultury města Brna
KR	kolegium rektora	SFK ČR	Státní fond kultury ČR
OP VVV	Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání	SNHP+	Setkávání nové hudby plus
RIV	Registr informací o výsledcích	TIC	Turistické informační centrum
RUV	Registr uměleckých výstupů	Bc.	bakalář
S/E, ENC	SETKÁNÍ/ENCOUNTER	BcA.	bakalář umění
SAP	podnikový informační (účetní) systém	Ing.	inženýr
SO	studijní oddělení	Ing. Arch.	inženýr architekt
SV	Specifický vysokoškolský výzkum (Studentská grantová soutěž)	Mgr.	magistr
SZZ	státní závěrečná zkouška	MgA.	magistr umění
TA ČR	Technologická agentura ČR	JUDr.	doktor práv
U3V	univerzita třetího věku	PhDr.	doktor filozofie
VaV	věda a výzkum	Ph.D.	doktor
ZO	zahraniční oddělení	doc.	docent
CED	Centrum experimentálního divadla, p.o.	prof.	profesor
DHNP	Divadlo Husa na provázku	CSc.	kandidát věd (již neudělováno)
DPMB	Dopravní podnik města Brna	DrSc.	doktor věd (již neudělováno)
DSB	Divadelní svět Brno		

Důležité odkazy pro studenty!

Úřední hodiny:
PO-ČT 10.00-12.00

**Informační
systém pro
studenty**



**Studijní
oddělení HF
JAMU**



**Studijní a
zkušební řád**



Logomanuál



Důležité informace pro první ročníky!

- **Zahájení výuky** a schůzky na domluvu rozvrhů na jednotlivých katedrách je **3. 10. 2022**.
- **Slavnostní imatrikulace** se koná se v pátek 6. 10. v 11 hodin v aule (povinný nácvik a seřazení už v 10 hodin, imatrikulace trvá cca 1 hodinu). Následuje POVINNÝ vstupní kurz a ztotožnění distančně zapsaných studentů.
- Důležité termíny pro studium v akademickém roce 2022/23 jsou stanoveny v Harmonogramu akademického roku na webu HF a nástěnkách.
- V rámci IS máte zřízenou **e-mailovou adresu**, kterou jste povinni pravidelně kontrolovat a používat ke komunikaci s pracovníky a pedagogy HF. Využijte možnosti přesměrování zpráv ze školního e-mailu do soukromého.
- Své **osobní údaje v IS** si průběžně aktualizujte (telefony, adresy ...) v odkazu Lidé (osobní stránka).
- Všichni cizinci jsou povinni vypsát si v IS kontaktní adresu, pokud pobývají na území ČR. Zároveň je nutné vyřídit platbu za komunální odpad – podrobné info najdete **zde**.
- Webové stránky JAMU, resp. Hudební fakulty i Vývěska v IS je pro vás zdrojem informací
- Sledujte průběžně také aktuální příspěvky na **nástěnce** studijního oddělení, zahraničního i koncertního oddělení v 1. patře a dodržujte úřední hodiny všech pracovníků děkanátu HF.
- **Vzkazy a korespondenci** si pravidelně vyzvedávejte ve schránkách studentů v přízemí u suterénu, nezatěžujte předáváním obálek a vzkazů vrátnici!
- Na stud. oddělení jste povinni (e-mailem, příp. telefonem) ohlásit svoji **nepřítomnost** z důvodu nemoci, koncertní činnosti apod. a ve zkouškovém období či zkoušek orchestru je nutné odevzdat i potvrzení lékaře. Omluva bude zaznamenána do IS pro potřeby pedagogů. U individuální výuky se omlouvejte také přímo u svého pedagoga.
- Kopii **maturitního vysvědčení** odevzdejte nebo naskenované zašlete na stud. oddělení co nejdříve, pokud jste to již neudělali. Cizinci (kromě Slováků) si vyřídí nostrifikaci středoškolského vzdělání, info **zde**.
- **Záležitosti, týkající se počítačové sítě** řešte přímo s p. L.Ostrým (technik ve výpočetní technice na HF), kterého najdete na děkanátu fakulty č. dv. 102B, telef. č. 542591640, **ostry@jamu.cz**.
- Všichni studenti mají povinnost v Informačním systému vypsát své číslo bankovního účtu, cizinci (i Slováci) – je nutné zařídit si bankovní účet v české bance.
- V IS JAMU najdete během září–října informace o podmínkách získání **ubytovacího stipendia** a žádost. **Sociální stipendium** – informace podá Ing. Oulehlová (studijní referát rektorát JAMU).

Registrace předmětů a zápis

- Elektronická registrace předmětů pro oba semestry se otevře dne **1. 8. 2022**. Pro absolvování každého ročníku musíte mít zapsáno celkem 60 kreditů za oba semestry. Za celé bakalářské studium tedy 180 kreditů.
- Postupujte dle nápovědy – „[Interaktivní osnova průchodu studiem](#)“.
- Zapsané předměty, kterým k finálnímu zápisu nebude bránit žádná překážka, budou automaticky katedrami přijaty. O zápis ostatních předmětů je třeba požádat příslušného pedagoga na základě aktuálních kapacitních možností. Je tedy nutné si v tomto následném termínu svůj studijní plán zkontrolovat a provést ještě případné **změny v zápisu** – ale pouze hromadných předmětů skupiny B a C. Tyto změny jsou povoleny nejpozději do **16. 10. 2022**.
- Budete-li mít technické problémy s registrací, obraťte se na p. Valu – vala@jamu.cz.
- ROZVRHY jazykových skupin, interpretačních seminářů kateder a hromadných teoretických předmětů jsou vyvěšeny v 1. patře na rozvrhové tabuli, případně na nástěnkách kateder. V IS cca od 1. 10. – odkaz Rozvrhy – budou zveřejněny až po finalizaci dle zápisů. Individuální rozvrhy si doplníte až po setkání se svým pedagogem.
- Označení skupiny jazyků naleznete v 1. patře vedle rozvrhové tabule nebo v přízemí na nástěnce u Katedry jazyků. Případně zašlete dotaz na pedagoga KCJ (viz kontakty v IS). Pokud budete přibírat nebo naopak ubírat C jazyk (volitelný), musíte o tom informovat příslušného pedagoga, aby mohl upravit příslušnou skupinu.
- Jste povinni uzavřít zimní semestr v řádném vypsaném termínu v Harmonogramu akademického roku, tj. do 10. 2. 2023 a letní semestr do 30. 6. 2023, nejpozději však do konce akademického roku, tzn. do 30. 9. 2023 (jen po domluvě s pedagogy!).
- Upozornění pro registraci předmětu základu oboru **Interpretace nové hudby (dechové, smyčcové a bicí nástroje)** – předmět se vyučuje až od letního semestru, musíte si jej ale zaregistrovat už na začátku studia a počítat s rozvrhem – může se křížit čas výuky s jinými předměty!
- CIZINCI (netýká se studentů ze Slovenska) – doporučuje se, aby si zapsali do svého studijního plánu předmět **Vybrané aspekty jazykového projevu** (český jazyk pro cizince).
- Možnost pro všechny studenty – Katedra cizích jazyků doporučuje zapsat si jako volitelný předmět **Čeština pro odbornou praxi** (viz [syllabus předmětu](#)).
- Doporučení pro studenty specializace Kompozice – zápis předmětu Úvod do hry na bicí nástroje.
- Žádost o přidělení k pedagogovi je možné zaslat e-mailem na studijní oddělení, odkud bude předáno na příslušnou katedru k rozhodnutí dle kapacitních možností katedry.
- Studenti JAMU jsou povinni seznámit se a řídit se Studijním a zkušebním řádem JAMU, který obsahuje pravidla pro studium.

Provozní řád HF JAMU

Otevírací doba školy: Po – Pá	7.30 – 21.30 hod.
So	8.00 – 18.00 hod.
Ne	ZAVŘENO

Případné změny v otevírací době /např. svátky, prázdniny atd./ budou uvedeny na tabuli ve vestibulu. Není přípustné zdržovat se v budově HF po uzavírací hodině, studenti opustí budovu v dostatečném předstihu, cvičebny v suterénu půl hodiny před uzamčením budovy, ostatní čtvrt hodiny před uzamčením!

1. Všichni posluchači jsou povinni seznámit se na začátku akademického roku s Organizačním a Provozním řádem školy/umístěny na chodbě před studijním oddělením/ a v průběhu studia je dodržovat.
2. Ke vstupu do budovy opravňuje studenty platná průkazka studenta, kterou je nutné předložit na vrátnici HF JAMU.
3. Klíče od učeben vydává vrátný na základě předložené platné **průkazky studenta Hudební fakulty JAMU**.
4. Klíče od učeben a cvičeben se trvale nepřidělují. Zapůjčují se studentům po předložení průkazky, kterou službu konající vrátný uloží do přihrádky příslušného čísla učebny. Po ukončení cvičení musí být klíč vrácen na vrátnici a je vrácena průkazka. **Klíče nesmí být vynášeny z budovy.**
5. Při krátkodobém opuštění místnosti jsou studenti povinni místnost uzamknout a klíč nosit u sebe, aby se předešlo případným krádežím. Při delším opuštění místnosti je nutné uložit klíč na vrátnici.
6. **V celé budově HF JAMU platí Z Á K A Z kouření!**
7. V případě střídání se spolužáky na učebnách je třeba vyměnit průkazku na vrátnici. **Je zakázáno předávat si klíče od učeben mezi studenty!**
8. Pokud student opustí učebnu a již se tam nebude vracet, je třeba zavřít okno, zhasnout světlo, uzavřít klavír a učebnu řádně zamknout. Klíč vrátit na vrátnici, kde bude vydána průkazka.
9. Je třeba přednostně dodržovat půjčování učeben podle kateder. Přehled učeben a cvičeben v rámci jednotlivých kateder je na vrátnici.
10. Aula je využívána k přípravě studentů na koncerty, k seminářům a pro zkoušky orchestru. Proto je nutné při požadavku na cvičení v Aule učinit záznam do „Knihy Aula“, která je umístěna na vrátnici. Stejný režim platí pro Komorní sál v suterénu budovy /„Kniha Komorní sál“/. Záznam musí obsahovat jméno studenta a dobu, po kterou bude cvičení probíhat.
11. Pokud za studentem do budovy přijde návštěva, je její povinností se zapsat do „Knihy návštěv“. Po celou dobu její přítomnosti zodpovídá za její pobyt ve škole student HF.
12. Odkládání osobních věcí mimo určené prostory je zakázáno a za jejich případnou ztrátu nenese škola žádnou zodpovědnost.
13. Provozní závady je nutno hlásit na vrátnici, případně zapsat do „Knihy závad“.
14. Požadavky na ladění klavírů a cembal /příp. závady/ zapisovat do „Knihy ladění“ na vrátnici.
15. Třídění odpadu na HF – předměty z plastů se ukládají do plastových nádob, umístěných na každém patře budovy, na papír slouží kontejner, který se nachází v I. patře budovy naproti kanceláře Správy budov a majetku.

Koncerty studentů HF JAMU

Na HF JAMU jsou pořádány koncerty těchto kategorií:

A – koncerty, které jsou výstupem ze studia (absolventské bakalářské, magisterské, doktorandské a ročníkové)

B – koncerty, které jsou aktivitou studentů a pedagogů nad rámec výstupů ze studia

C – koncerty mimořádné (mezifakultní, mezinárodní, reprezentativní apod.).

Garance koncertů

Každý koncert pořádaný na HF JAMU je vždy odborně garantován katedrou (katedrami), jejíž interpreti na koncertě vystupují, nebo děkanem (zejména u kategorie C a akcí celofakultního významu).

Organizace koncertů

- Koncertní oddělení organizačně zajišťuje výlučně koncerty kategorií A a C. Těmto koncertům jsou poskytovány veškeré potřebné služby (propagace, programy, služba na koncertě, ladění klavíru). Koncerty jsou propagovány veřejně (včetně inzerce a výlepu plakátů).
- Koncerty kategorie B zajišťuje katedra s tím, že koncert organizačně zabezpečuje bez spoluúčasti Koncertního oddělení. Může se jednat i o klauzurní projekty.

Termíny

- Při rezervování termínů koncertů musí být dodržovány lhůty dané Koncertním oddělením, které jsou uvedené v harmonogramu akademického roku.
- Dojde-li k termínové kolizi, mají koncerty kategorie A vždy přednost před koncerty kategorií B a C.

Program

Program spolu se studentem – interpretem a jeho pedagogem zpracovává Koncertní oddělení. Program musí být na koncertní odd. dodán elektronicky, v termínu (viz níže) a musí obsahovat všechny náležitosti (celá jména autorů a názvy skladeb, části skladeb, pedagogické vedení, klavírní spolupráci, spoluúčinkující, přestávku).

Textové programy

Textové programy reprezentativních orchestrálních koncertů připravují pedagogové KHHV. (Za případné textové dodatky k programu jednotlivých sólistů zodpovídá příslušný pedagog).



Zahraníční oddělení HF JAMU

Zahraníční oddělení se zabývá realizací a koordinací zahraničních aktivit uskutečňovaných směrem k nám i od nás do zahraničí.

Agendy ZO vztahující se ke studentům:

- Organizace výměnných **studijních pobytů** nebo pracovních stáží v rámci programu Erasmus+ (event. v rámci jiných programů, které nabízí např. DZS MŠMT; nebo v rámci bilaterálních smluv, které má HF JAMU uzavřené (např. UNT – University of North Texas, CalArts – California Institute of the Arts v USA).
- Více informací k programu Erasmus+ na webu HF JAMU:
 - **ERASMUS+**
 - **Další možnosti stáží**
- Zajištění **hostování zahraničních pedagogů** prostřednictvím programu Erasmus+ nebo skrze jiné programy a projekty (FRVUČ, CRP, IP) – požadavky předkládají katedry/pedagogové (řeší jednotliví pedagogové).
- Podpora interpretačních aktivit – zpracování a vyřízení **žádostí o příspěvek** za účast na mezinárodních soutěžích (startovné) nebo jiných mezinárodních akcích (konference, festivaly – řešeno individuálně).
- Nabídku mezinárodních soutěží najdete na **webu**.
- Formulář žádosti o příspěvek naleznete také na webu **HF JAMU**.
- Zajištění stáží nebo kurzů CŽV pro **zahraniční studenty**:
 - ⇒ přijměte je mezi sebe
 - ⇒ pomozte jim s orientací (v budovách i ve výuce)
 - ⇒ vezměte je na výlet nebo na pivo →PROČ? Až sami vyjedete na stáž, takovou pomoc oceníte.
- Další informace na webových stránkách **zahraničního oddělení**.

Projektové oddělení HF JAMU

Zaměstnanci:

MgA. Kateřina Polášková – vedoucí oddělení

Ing. Kateřina Kopecká – projektová a finanční manažerka

Ing. Jakub Tabas, Ph.D. – projektový a finanční manažer, správa webu HF

MgA. Daniela Peclová – manažerka marketingu a PR

Důležité informace, které se týkají studentských projektů, např. vyhlášení a termíny pro podávání žádostí, obdrží studenti e-mailem.

Informace o aktuálních projektech realizovaných na HF JAMU

1. Centralizované rozvojové projekty

- přispívají k naplňování jednotlivých priorit a cílů stanovených ve Strategickém záměru HF JAMU a jeho Plánu realizace
- realizované projekty v roce 2022:
 - Festivaly a přehlídky – prostředek rozvoje zvyšování kvality umělecké činnosti jako výstupu ze studia a její vzájemné posouzení v oborech múzických umění (aktivity např.: orchestrální koncerty, Jazzové nádvoří, SYMPOSIUM: Umění | Hudba | Management aj.)
 - Spolupráce uměleckých vysokých škol a fakult s místními veřejnými partnery a subjekty kreativních průmyslů na prezentaci vzdělávací a tvůrčí činnosti.
 - Ověření potenciálu třetího – uměleckého profilu studijního programu.
 - Implementace standardů pro zajišťování kvality vzdělávací činnosti pro různé formy studia do akreditačního procesu a systému zajišťování kvality na jednotlivých VŠ
 - Společný přístup k zajišťování sběru zpětné vazby od absolventů veřejných vysokých škol v ČR.
 - Sociální bezpečí na českých vysokých školách v kontextu akademické etiky.
 - Udržitelnost a další rozvoj virtuálních mobilit na vysokých školách.

2. Institucionální program

Fond rozvoje vzdělávací a umělecké činnosti (FRVUČ)

- je určen k naplňování cílů Strategického záměru HF JAMU 2021+ mj. podporou hlavních strategických opatření přijímaných HF JAMU
- prostředky fondu se rozdělují na základě vnitřní soutěže JAMU
- v období 2022–2024 je na HF realizován projekt Zkvalitnění a rozvoj vzdělávací činnosti na vybraných katedrách HF JAMU

3. Institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj vědecké, výzkumné a vývojové činnosti

Fond rozvoje výzkumné činnosti (FRVČ)

- finančně podporuje projekty akademických pracovníků JAMU, které přispívají k rozvoji HF JAMU vědeckou, výzkumnou, vývojovou či inovační činností
- prostředky fondu se rozdělují na základě vnitřní soutěže JAMU

4. Specifický výzkum

Studentská grantová soutěž

- poskytuje finanční podporu na realizaci výzkumných a umělecko-výzkumných projektů studentů doktorského studijního programu nebo magisterského studijního programu uskutečňovaného HF JAMU
- prostředky fondu se rozdělují na základě vnitřní soutěže HF JAMU
- řešitelem může být tedy student doktorského studia, ale i student magisterského studia, pokud pozici řešitele na sebe vezme doktorand nebo akademický pracovník
- při posuzování návrhu projektu se hodnotí jeho originalita a očekávaný přínos k rozvoji poznání, odborná úroveň a koncepce a metodika řešení, přiměřenost cílů odborným kvalitám a dosavadním zkušenostem navrhovatele, přiměřenost požadavků na finanční podporu a přiměřenost doby řešení

Mezinárodní doktorandská konference HF JAMU – odborná konference pro studenty doktorských studijních programů, zaměřených na teoretickou reflexi i interpretaci hudby a všech příbuzných oborů. Smyslem setkání je umožnit všem doktorandům prezentovat svou odbornou či uměleckou činnost.

5. Kurzy celoživotního vzdělávání

Mistrovské interpretační kurzy (MIK) – jsou zaměřeny na přípravu studentů k přijímacím zkouškám na střední a vysoké umělecké školy, k rozšíření vzdělání pedagogů a profesionálních umělců i na výuku talentovaných žáků ZUŠ.

Univerzita třetího věku (U3V) – vzdělávání seniorů v rámci kurzů zaměřených nejen na oblasti hudební teorie, historie a interpretace.

Metodické centrum (MC) – v současnosti zajišťuje další vzdělávání klavírních pedagogů základních uměleckých škol, konzervatoří, středních pedagogických škol a pedagogických fakult VŠ z celé ČR i ze zahraničí.

Studijní pobyty – stáže v rámci celoživotního vzdělávání mohou absolvovat cizinci i občané ČR, absolventi středních škol, kteří prokáží talent a schopnosti ve zvoleném oboru na úrovni vyhovující požadavkům k řádnému bakalářskému studiu (vyučovacím jazykem u cizinců je zpravidla angličtina nebo němčina).

Kurzy Kyoto – krátkodobé (většinou 2-denní) interpretační kurzy pro studenty japonské střední hudební školy Kyoto Horikawa Senior High School of Music se závěrečným uměleckým výstupem v aule HF.

Krátkodobé stáže pro ukrajinské studenty – HF v rámci **Centra podpory a pomoci JAMU Ukrajně** nabízí krátkodobé stáže pro ukrajinské studenty z vysokých uměleckých škol, které jsou zaměřeny na výuku hlavního oboru.

6. Ostatní projekty

Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně (MSLJ) – je interpretační soutěží, jejíž cílem je vyhledávání mladých talentovaných umělců. MSLJ je určena mladým interpretům do 35 let. V pětiletých cyklech se pravidelně střídají obory smyčcové kvarteto, housle, klavír, varhany, violoncello, kontrabas, flétna, klarinet, lesní roh a tuba.

Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus (SNHP) – mezinárodní hudební festival současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů.

Festival bicích nástrojů (FBN) – mezinárodní bienále hráčů na bicí nástroje, na kterém dostává nastupující generace perkusionistů z českých i zahraničních konzervatoří a akademií příležitost ukázat svůj talent.

SYMPOSIUM: Umění | Hudba | Management – mezinárodní setkání studentů, pedagogů a odborníků zejména z oblasti hudebního managementu a produkce.

Mezinárodní hudební konference JAMUsica – reaguje na soudobé trendy ve světě hudebního umění i hudební vědy. Konference se snaží organicky propojit reflexi uvedených oblastí do širokého spektra možných uměleckých či vědeckých přístupů. Vítány jsou proto příspěvky jak muzikologického charakteru, tak i referáty vycházející z reflexe umělecké tvorby („Artistic research“).

Oslavy 75. výročí JAMU – Janáčkova akademie múzických umění letos slaví 75 let založení. Je plánováno a realizováno více než 75 akcí, kterými naše výročí oslavíme.

8. Evropské projekty – Operační program výzkum, vývoj, vzdělávání (2017–2022)

- **Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU v Brně**
- **Zkvalitnění infrastruktury studijního programu Hudební umění na JAMU v Brně**

Služby studentům

**Informační
centrum
JAMU**



**Půjčovna
techniky**



**Půjčovna
hudebních
nástrojů**



**Nahrávací
studio DNO**



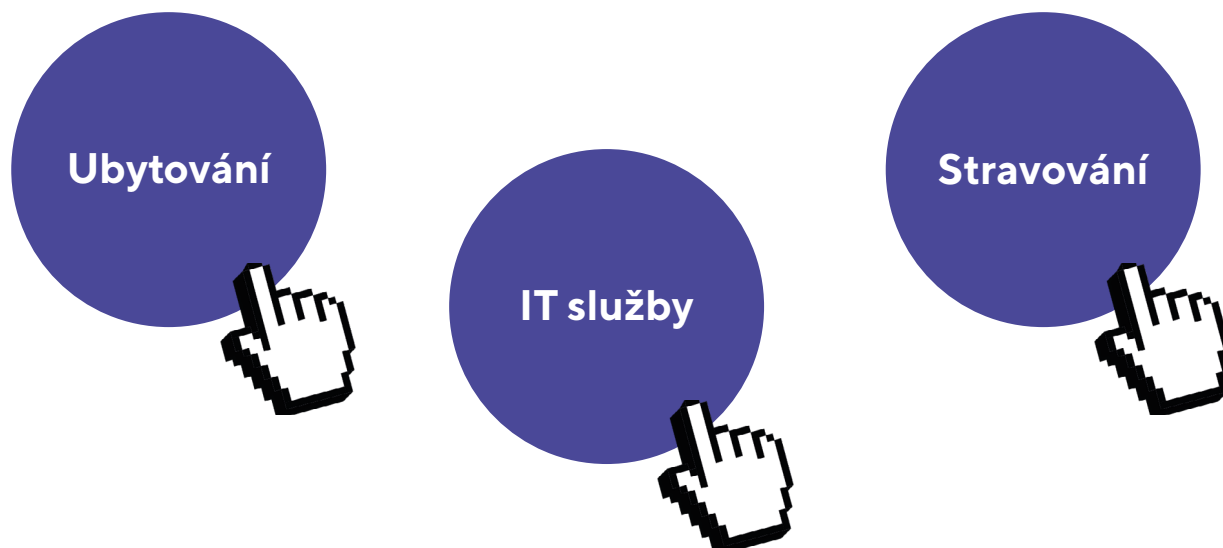
Knihovna



**Audio-
vizuální
studio HF**



Služby studentům



Knihovna JAMU

Knihovna JAMU slouží primárně jako podpora pro studium, vědu a výzkum na JAMU. Knihovna poskytuje standardní služby: výpůjční, informační, reprografické, přístup k licencovaným elektronickým informačním zdrojům, MVS, ve studovně je kromě vybrané studijní literatury 38 studijních míst s přístupem k internetu (také wifi). V rámci informačního vzdělávání zajišťuje přístup k Citace.Pro, ve spolupráci s fakultami se podílí na zapůjčování hudebnin pro studentskou uměleckou činnost. Skladba knihovního fondu vychází z akreditovaných studijních programů divadelní a hudební fakulty (dramatická umění, taneční umění, hudební umění), k zapůjčení jsou knihy (vč. skript, divadelních her, beletrie), hudebniny, časopisy, CD, DVD, závěrečné práce. Součástí knihovny je Fond umělecké dokumentace.

Aktuální provozní doba knihovny

Služby knihovny

Poprvé v knihovně?

Přehled druhů uměleckých výstupů a aktivit Hudební fakulty JAMU v Divadle na Orlí

1. Nastudování a provedení inscenací Komorní opery HF JAMU ve spolupráci s JAO (Janáčkův akademický orchestr)

- Hudební nastudování – zpěv sóla – 6.p. korepetitovna + 5.p. zkušebna
- Hudební prověrka – zkušebna 5.p. / zkušebna 4.p. (vyjíměčně vzhledem k velikosti korepetitovna)
- Zkoušky orchestru – zkušebna 5.p. nebo zkušebna 6.p.
- Sedačky – zkoušky orchestru se zpěváky – divadelní sál 2.p.
- Zkoušky generálového týdne a představení – divadelní sál 2.p.
- Ve chvíli, kdy se celá produkce přesune ze zkušeben /učeben, je učebnou jeviště a orchestřiště, kam se přesunou velké hudební nástroje – klavír, bicí nástroje (tympany, zvony, velký buben, atd...).

2. Nastudování a provedení orchestrálních koncertů HF

- Orchesterální koncerty JAO (Janáčkův akademický orchestr, orchestr posluchačů HF JAMU,
- Orchesterální koncerty komorních ansámbků HF JAMU)
- Zkoušky orchestru – zkušebna 5.p. nebo zkušebna 6.p.
- Zvukové zkoušky, generální zkoušky, koncerty – divadelní sál 2.p.
- Ve chvíli, kdy se celá produkce přesune ze zkušeben /učeben, je učebnou jeviště, kam se přesunou velké hudební nástroje – klavír, bicí nástroje (tympany, zvony, velký buben, atd...), harfy,...

3. Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně

- Hudební zkoušky účastníků soutěže – zkušebna 6.p., korepetitovna 6.p., zkušebna 5.p., zkušebna 4.p., šatna sbor uzpůsobená pro zkoušky převezněním pianina do šatny 4.p.
- Soutěž – divadelní sál 2.p.

4. Sólové koncerty studentů instrumentálních oborů HF JAMU

- konají se vyjíměčně – od září 2012 do června 2018, zde byly pouze tři sólové absolventské koncerty, 1x flétna, 1x klavír, 1x klarinet

5. Absolventské a ročníkové projekty/koncerty oboru Multimediální kompozice

- Zkoušky projektů/koncertů – zkušebna 5p., zkušebna 4.p., zkušebna 6.p.
- Technické a zvukové zkoušky, generální zkoušky, projekty/koncerty – divadelní sál 2.p., zkušebna 5.p.

6. Cyklus koncertů akusmatické hudby SONIX oboru Multimediální kompozice

- Technické a zvukové zkoušky, koncerty – divadelní sál 2.p.,
- Využití audioarchitektury vícekanálového zvuku předem pro tento účel připravených elektronických skladeb.

7. Festivalové koncerty, Konference, workshopy v rámci festivalů a konferencí

- SNHP Setkávání nové hudby plus
- MUSICA NOVA
- FBN Festival bicích nástrojů (1x za 2 roky)
- HUM Hudba umění management (1x za 3 roky)
- Zkoušky, workshopy-zkušebna 6.p., zkušebna 5.p., zkušebna 4.p.,
- Technické a zvukové zkoušky, generální zkoušky, koncerty/konference – divadelní sál 2.p.

8. Samostatné workshopy

- Základní technický workshop DnO – stavba, světla, zvuk pro studenty HF a DF JAMU
- Workshop Light design – pro studenty HF a DF JAMU
- Workshop Scénické látky, materiály, projekční fólie – pro studenty HF a DF JAMU
- Workshopy – divadelní sál 2.p.

9. Společné scénické projekty studentů HF a DF JAMU

- (některé tyto projekty se zkouší i realizují na zkušebně, jiné se zkouší na zkušebně a realizují v sále)
- Hudební nastudování – zpěv sóla – 6.p. korepetitovna + 5.p. zkušebna
- Hudební prověrka – zkušebna 5.p. / zkušebna 4.p. (výjimečně vzhledem k velikosti korepetitovna)
- Zkoušky orchestru – zkušebna 5.p. nebo zkušebna 6.p.
- Sedačky – zkoušky orchestru se zpěváky – divadelní sál 2.p.
- Zkoušky generálového týdne a představení – divadelní sál 2.p.
- Ve chvíli, kdy se celá produkce přesune ze zkušeben /učeben, je učebnou jeviště a orchestřiště, kam se přesunou velké hudební nástroje – klavír, bicí nástroje (tympány, zvony, velký buben, atd...), harfy,...

10. Realizace koncertních i scénických projektů studentů doktorandských studijních programů HF

- Zkoušky projektů/koncertů – zkušebna 5p., zkušebna 4.p., zkušebna 6.p.
- Technické a zvukové zkoušky, generální zkoušky, projekty/koncerty – divadelní sál 2.p.,

11. Realizace absolventských projektů studentů oboru Hudebního manažerství KHP HF JAMU

- Zkoušky projektů/koncertů – zkušebna 5p., zkušebna 4.p., zkušebna 6.p.
- Technické a zvukové zkoušky, generální zkoušky, projekty/koncerty – divadelní sál 2.p.,

12. Realizace uměleckých výstupů a výuky v Nahrávacím studiu (JAMU + VUT)

A) Realizace výuky

- Studiová praxe (HF JAMU, povinný pro Multimediální kompozici, volitelný pro ostatní obory)
- Studiová praxe (Audio inženýrství VUT-HF JAMU, povinný předmět ve 3. ročníku Bc. studia)
- Praxe v nahrávacím studiu (Audio inženýrství VUT-HF JAMU, povinný předmět v 1. ročníku navazujícího studia) – v nové akreditaci od ak. roku 2019/20 se předmět jmenuje Studiová produkce a postprodukce.

B) Realizace uměleckých výstupů

- Realizace nahrávek uměleckých výstupů studentů – interpretů HF JAMU.
- Nahrávání snímků spjatých s účastí v interpretačních soutěžích a konkurzech na zahraniční stáže.
- Realizace nahrávek Uměleckých projektů studentů Audio inženýrství (povinný předmět ve 3. ročníku Bc. studia a 2. ročníku navazujícího studia).

Na brněnské vlny se lehce naladíš

Brno je čarokrásné město, které láká nespočet studentů ze všech koutů Česka i Evropy. Můžeš tady tak žít nejen studiem své vysněné hudby. Ale určitě si zamiluješ i vůni kvalitních kaváren, šmrnc věhlasné architektury nebo poklidnou atmosféru místních parků.

Brno = studenti

Ne nadarmo se říká, že Brno je studentským městem a opravdu – studentskými akcemi to tady jen vře. O zábavu tak rozhodně nebudeš mít nikdy nouzi.

Brno = hudba

Vyber si skvělou akci na večerní rozptýlení přímo podle své chuti. Kluby, divadla, opera nebo open-air – každý den může mít úplně jiný zvuk...
goout nebo go to brno odkaz

Brno = unikát

A pokud se pozorně rozhlédneš okolo sebe, můžeš si také vychutnávat skvosty brněnské architektury. Brno se ti rádo odhalí do poslední dlažební kostky.
Brněnský architektonický manuál – odkaz

Brno = poznání

Nezapomínej, že Brno není jen hudba! Za těch pár let studia se tady můžeš protoulat spoustou mimořádných galerií a muzeí, z kterých ti bude přecházet zrak.
muzea a galerie – odkazy

Brno = vůně kávy

Až budeš potřebovat doplnit šťávu k dalším hudebním výzvám, stačí se zastavit v jedné z mnoha brněnských kaváren – oplývají kouzelnými vůněmi neprozkoumaných dálek.
kavárny

Brno = odpočinek

V samotném centru najdeš i tiché parky plné zeleně, klidu a zpěvných ptáků. Někdy se prostě „šikne“ ticho i zapálenému hudebníkovi, jako jsi ty.
odkaz na brněnské parky

Brno = láska

A láska k Brnu? Ta už je na tobě... Ale varujeme tě – je silně návyková! ;-)



Kontakty

Děkanka

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.
willi@jamu.cz

Proděkani Studium

doc. Jana Goliášová
goliasova@jamu.cz

Umělecká činnost

prof. Jindřich Petráš
petras@jamu.cz

Věda, výzkum, strategie

PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.
lyko@jamu.cz

Mezinárodní vztahy

doc. Jurij Likin
likin@jamu.cz

Tajemnice

Ing. Jana Vondráčková
vondrackova@jamu.cz

Studijní oddělení

Jana Jarošová
jarosova@jamu.cz

Zahraniční oddělení a doktorské studium

MgA. Petra Koňárková
konarkova@jamu.cz

Projektové oddělení

MgA. Kateřina Polášková
polaskova@jamu.cz

Správa budov

Hana Špičáková
spicakova@jamu.cz

Marketing a PR

MgA. Daniela Peclová
peclova@jamu.cz

Sekretariát

Mgr. Veronika Ďásková
daskova@jamu.cz

zaměstnanci JAMU

katedry HF JAMU



Hudební fakulta

Vydala HF JAMU

Grafické zpracování
Bc. Dominika Peturová

Foto

Martina Petříková, Vojtěch Kába,
Marek Olbrzymek

