

Umělecký management v hlavní roli

22. 3. 2019, Brno

Symposium: Umění | Hudba | Management se po dvou letech vrací na brněnskou JAMU. Již 8. – 10. dubna 2019 budou profesionálové, studenti i pedagogové ve tří denním víru otázek, odpovědí, nápadů a kontaktů. Sedmý ročník Symposia připraví v Brně přes tři desítky přednášejících ze čtyř zemí světa a bohatý doprovodný program.

Symposium vzniklo jako první svého druhu v roce 2013 na **Hudební fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně** a díky pozitivním ohlasům se stalo každoroční událostí. Místo konání a role pořadatele se každý rok přesouvá na jednu ze tří vysokých uměleckých škol, na nichž se hudební management, resp. produkce vyučuje (Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Akademie múzických umění v Praze a Vysoká škola múzických umění v Bratislavě).

Symposium se tentokrát nezaměřuje na jednu oblast, ale naopak ukáže rozmanité pohledy na vzdělávání uměleckých, především hudebních manažerů. Přijde řeč na budování značky skrze hudbu s odborníkem a významným tvůrcem znělek **Johnem Grovesem** (USA, N). Etiketu a soft skills nabrousí návštěvníci s lektorem a mentorem **Danielem Šmídem** (ČR) a prohloubení znalostí v současné problematice německých orchestrů a jejich výzvách nabídne **Steffen Höhne** (N).

Kromě těchto a mnoha dalších témat se letošní již 7. ročník Symposia více **přiblíží i hudebníkům**. „Připravili jsme program, který nabízí hudebníkům i dalším studentům interpretačních oborů možnost seznámit se se základy manažerské práce, které pomohou především začínajícím profesionálům vykročit správnou nohou.“ vysvětluje Lucie Peší Šilerová, vedoucí katedry hudební produkce JAMU. Seznamovat se bude hlavně se stěžejními oblastmi, jako je **získávání finančních zdrojů** nebo **bookování koncertů**. Symposium, které realizují posluchačky třetího ročníku hudebního manažerství na HF JAMU Michaela Gereová a Mária Takáčová, je pro návštěvníky **zcela zdarma**, podmínkou je pouze **se zaregistrovat**.

Konference je zároveň nová i koncepcí třetího dne, konkrétně **středy 10. dubna**, kdy se celý program přesune z **Divadla na Orlí** do prostor brněnské pobočky **Impact Hubu** na ulici Cyrilská. Nosným pilířem celého dne je posílení **mezinárodní spolupráce**. Dopoledne otevrou přednášky věnované profesním sítím SoundCzech, ENCATC a AEC. Následovat bude

panelová diskuze zástupců oboru kulturního a hudebního managementu a produkce na středoevropských univerzitách (Česká republika, Slovensko, Rakousko a Německo). Notu vzdělávání v zahraničí bude držet i blok, ve kterém se studenti podělí o své zkušenosti ze zahraničních studijních a pracovních stáží. Symposium navíc nabídne i novou posterovou sekci, kde mohou mladí profesionálové představit své projekty odborné veřejnosti. Všichni, kteří se chtějí inspirovat nejen přednáškami, budou potěšeni možností zakoupení vybraných monografií z nakladatelství JAMU, AMU a Institut Umění – Divadelní Ústav za zvýhodněné ceny.

Odkazy na registraci a další informace naleznete na webových stránkách: hf.jamu.cz/symposium-umeni-hudba-management/

Michaela Gereová, Mária Takáčová: symposium@jamu.cz