

DOKTORANDSKÁ KONFERENCE HUDEBNÍ FAKULTY JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

29.října 2020

online

Program

10:00 – 10:05

Zahájení konference

10:05 – 11:15

Chairman: doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.

Mgr. Petr Vrána (PF UPOL)

Hudba filmového plátna coby aranžérská výzva

MgA. Radim Hanousek (HF JAMU)

Audiovizuální tvorba v izolaci

MgA. Miroslav Beinhauer (HF JAMU)

Alois Hába – Šest skladeb pro šestinotónové harmonium op. 37

Diskuze

11:30 – 13:00

Chairwoman: doc. Ing. MgA. Lucie Pešl Šilerová, Ph.D.

Carolin Geyer (Franz Liszt Uni Weimar)

Musik im audiovisuellen Kontext von SoMe-Kurzvideos

MgA. Daniela Svobodová (HF JAMU)

Role digitálních technologií při realizaci koncertní činnosti profesionálních symfonických orchestrů a operních domů a jejich vliv na rozšiřování posluchačské základny

MgA. Barbora Mikolášiková (HF JAMU)

Mapování manažerského a produkčního prostředí a chování hudebních souborů v ČR – případové studie

Panelová diskuze (prof. Steffen Höhne Weimar, Mgr. Vít Kouřil, doc. Ing. MgA. Lucie Pešl Šilerová, Ph.D., PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.)

13:15 – 14:45

Chairwoman: doc. Mgr. MgA. Monika Holá, Ph.D.

Mgr. MgA. Kristýna Znamenáčková (HF JAMU)

Francouzské období Bohuslava Martinů

MgA. Dominik Gál (HF JAMU)

Fenomén interpretace sólového klavírního díla Jana Nováka

Mgr. Markéta Vlková, DiS. (FF MU)

Hudební metaforika v Janáčkových fejetonech z Lidových novin

MgA. Martin Vodrážka (PF UPOL)

Neuropsychologické aspekty rezonance v klasickém zpěvu

Diskuze

15:15 – 16:30

Chairwoman: **Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.**

Mgr. Barbora Bortlová (PF OU)

Tektonická stránka tvorby Václava Kálíka (1891-1951)

Mgr. Ivana Šústková (PF OU)

Zpěvy moravských kopaničářů – celoživotní dílo Josefa Černíka (1880–1969)

Szymon Borys (The Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice, PL)

“The cockroach seeks a way to the light”. Kafka’s shadows in music of György Kurtág.

MgA. Viktor Vojnovič (HF JAMU)

Klavírní dílo Pavla Haase

Diskuze

16:45 – 18:00

Chairman: **PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.**

MgA. Michaela Koudelková (HF JAMU)

Flautino a jejich nástrahy v repertoáru

Mgr. MgA. Kateřina Alexandra Šťastná DiS. (FF MU)

Písňová estetika V. J. Tomáška s přihlédnutím ke stylu

Mgr. Kateřina Viktorová (FF MU)

Pražská recepce Smetanových oper 1900–1924

Diskuze

Závěr